**РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.**

**Игра «Идите с нами играть»**

*Цель*. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

*Подготовительная работа.* Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

*Краткое описание*:

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

**Игра «Громко — тихо»**

*Цель*. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

*Подготовительная работа*. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

*Краткое описание*:

Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

*Методические указания*. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

**Игра «Дует ветер»**

*Цель.* Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.

*Подготовительная работа*. Педагог подготавливает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

*Краткое описание*:

Дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «***у-у-у***» (тихо и длительно произносит звук ***у****).* Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «***у-у-у***...» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а дети подражают соответствующему ветру.

*Методические указания*. Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

**Игра «Кот и мыши»**

*Цель*. Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

*Подготовительная работа*.  Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.

*Краткое описание*:

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши.

Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

**Упражнение «Гудок»**

*Цель*. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

*Подготовительная работа*. Подготовить картинку с изображением паровоза.

*Краткое описание*:

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук ***у*** сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

*Методические указания*. Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

**РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА.**

*Цель*. Воспитывать у детей умение менять высоту голоса. Изменение тона голоса по высоте.

*Краткое описание*:

Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

*Методические указания*. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т. е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

**Игра «Эхо»**

*Цель*. Воспитание умения пользоваться тихим и громким голосом. Учить детей говорить громко и тихо.

*Подготовительная работа*. Педагог подбирает картинку «Дети заблудились в лесу».

*Краткое описание*:

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая - эхо. Каждая группа располагается в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы; «Ау, Оля! Ау, Петя!» Дети, изображающие «эхо», повторяют тихо те же слова. Потом участники игры меняются ролями.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети после называния имени выдерживали паузу, давая возможность «эху» повторить их слова.

**Игра «Вьюга».**

*Цель* Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому. Изменение силы голоса.

*Подготовительная работа*. Подобрать картинку, на которой изображена вьюга.

*Краткое описание*:

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в зимний вечер. По сигналу педагога «вьюга начинается» дети тихо говорят: «***ууу***...»; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: «***ууу***...»; по сигналу «вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» замолкают.

*Методические указания*. Желательно, чтобы дети на одном выдохе произносили звук ***у***тихо, затем громко и снова тихо, поэтому взрослый быстро сменяет один сигнал другим.