

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 299
620078 г. Екатеринбург, ул. Вишневая, 26. Конт. тел.: 8 (343) 385-65-09
e-mail: dou299@inbox.ru, официальный сайт: <http://299.tvoysadik.ru>

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

Утверждена
Заведующим МАДОУ детский сад № 299
Д.В. Жарикова
Приказ № _____ О
от «31» августа 2022 года



Рабочая программа
основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
(Средняя группа «Конопушки»)

Составитель:
Налимова А.Ю.

Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.5.	Особенности организации образовательного процесса	9
1.6.	Программно-методический комплекс (пособия)	12
1.7.	Информация об используемых педагогических технологиях	4
1.8.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	16
2	Содержательный раздел программы	19
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	56
2.5.	Содержание образовательной деятельности с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы	59
3	Организационный раздел	63
3.1.	Материально-технические условия реализации рабочей программы (РППС)	63
3.2.	Методическое обеспечение материалами, средствами обучения и воспитания	68
3.3.	Традиционные события, праздники, мероприятия	71
Приложения: • Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы; • Паспорт группы.		
Лист внесения изменений		74

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Рабочая программа педагога средней группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детского сада № 299.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
4. Устав МАДОУ детский сад № 299
5. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 299
6. Положение о рабочей программе МАДОУ детский сад № 299.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Целевые ориентиры обозначенные в соответствии с ФГОС ДО:

1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.
2. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Ребенок может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, экспериментировать.
6. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Цель:

Обеспечение условий для позитивной социализации и индивидуализации, всестороннего развития психических и физических качеств детей 5-го года жизни в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- 1) Способствовать разностороннему развитию детей 5-го года жизни, охране и укреплению их физического и психического здоровья, формированию общей культуры личности детей, с учетом индивидуальных особенностей

и потребностей;

2) Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка 5-го года жизни по освоению содержания образовательных областей;

3) Организовать образовательную деятельность на основе партнерского взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

4) Осуществлять поддержку инициативы и самостоятельности детей для формирования у воспитанников чувства собственного достоинства, уверенности в собственных возможностях и способностях;

5) Осуществлять педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 5-го года жизни.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа опирается на следующие научные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- принцип интеграции содержания, видов деятельности, средств дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Возрастные особенности детей 5 -го года жизни
социально-коммуникативное развитие
Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярko проявляется интерес к игре. В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что вдет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Эмоции ребёнка всё более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников. Ребёнок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нём способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях

полового поведения. В поведении сверстников и своём выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими детьми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет возрастной феномен.
познавательное развитие
Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Мир в восприятии ребёнка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщённые операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, ведущим становится познавательный мотив. Информацию, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательность действий.
речевое развитие
Речь ребёнка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуется умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты с взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми. Речь ребёнка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуется умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты с взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.
художественно-эстетическое развитие
Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. У ребёнка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей

самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребёнок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребёнок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребёнка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками

физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребёнка, неспособность завершить её по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдалённого результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретённых ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

1.5 Особенности организации образовательного процесса.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето.

В образовательном процессе учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность

светового дня, погодные условия и т.д. Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для нашей местности, в процессе художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона.

Погодные условия оказывают влияние на длительность прогулок с детьми. В холодное время года при благоприятных погодных условиях удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, мороз и сильный ветер иногда приводит к сокращению длительности прогулки. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности

Национальный состав группы: русские 30 детей, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников (30 детей из группы) проживает в условиях города.

Национально-культурные особенности

Екатеринбург — административный центр Свердловской области, четвёртый по численности населения город в России. Екатеринбург — крупный промышленный, административный, культурный, научно-образовательный центр Уральского региона.

Екатеринбург — третий по величине транспортный узел России, в нем представлены практически все виды городского транспорта.

Особенности Екатеринбурга раскрывается через образовательные области. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность Урала, Свердловской области, города Екатеринбурга, связанные с ведущей ролью промышленного производства во все периоды его развития. При реализации образовательной области «Социализация» вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых, характерной для города и региона.

В Екатеринбурге много памятников архитектуры, доступных для ознакомления дошкольников (Храм на крови, Усадьба Расторгуевых – Харитоновых, Дом Севастьянова, Театр оперы и балета и др.)

Народные промыслы на Урале живут и развиваются. Как встарь, большим спросом пользуются изделия уральских камнерезов, ювелиров и кузнецов, нижнетагильских мастеров лаковой росписи по металлу, фарфоровая посуда с ручной росписью, каменск-уральские колокола. При реализации образовательной области «Художественное творчество» дошкольников знакомим с Урало-сибирской росписью, камнерезным искусством, Каслинским литьем, Златоустовской гравюрой, Нижнетагильскими подносами.

С детьми проводятся целевые экскурсии по ближайшим улицам детского сада. Где дети знакомятся с социальными объектами (школа, магазин, почта, парикмахерская, больница, аптека). Знакомятся с работой транспорта, дорожными знаками.

1.6 Программно-методический комплекс.

Образовательная область	Программа	Методические пособия
Познавательное развитие	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб.: Детство –ПРЕСС, 2011.	Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада.–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. Нищева В.Н. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты,эксперименты,игры.–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. Нищева В.Н. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах..–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «СамоЦвет»: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова,О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2014.

Речевое развитие		Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «СамоЦвет»: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.
		Дополнительная литература. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. - М.:ТЦ СФЕРА,2016. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. -М.:ТЦ СФЕРА,2015 Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.-М.:ТЦ СФЕРА,2016. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: ТЦ Сфера,2014. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры,упражнения,конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера,2015.

Социально-коммуникативное развитие		Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «СамоЦвет»: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова,О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУДПО СО «ИРО». – 2014. Дополнительная литература. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы,существа и явления. Детская безопасность:учебно-методическое пособие для педагогов,практическое руководство для родителей. - М.:Издательский дом "Цветной мир",2013. Шипунова В.А. Детская безопасность:учебно-методическое пособие для педагогов,практическое руководство для родителей.-М.:ИД "Цветной мир",2013.

Физическое развитие		Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «СамоЦвет»: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова,О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.
Художественно-эстетическое развитие.		Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод.пособие.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «СамоЦвет»: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется

		образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. Дополнительная литература. Юдаева М.В. Хрестоматия для средней группы. ООО "Самовар-книги",2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа:учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом "Цветной мир",2013. Мамин-Сибиряк Д.Н. Рассказы старого охотника. -М.: ОЛИСС:Эксмо,2013. Житков Б.С. Рассказы о животных. -М.: ОЛИСС:Эксмо,2013. Пермяк Е.А. Чижик-Пыжик. -М.: Эксмо,2013. Пришвин М.М. Рассказы о животных малышам. -Издательский дом "Проф-Пресс",2014. Ушинский К.Д. Сказки. М.: Эксмо,2013. Бианки В.В. Рассказы и сказки о животных. -М.: РОСМЭН,2014.
Планирование и организация образовательного процесса		Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО.Средняя группа. Методическое пособие. М.: ООО "Центр педагогического образования",2015. Михайлова- Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение,2015. Михайлова- Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение,2015. Михайлова- Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. - М.:

		Просвещение,2015. Михайлова З.А., Гончарова Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду: методическое пособие для воспитателей детского сада.–СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.
Педагогическая диагностика		Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4-5лет) дошкольной образовательной организации. Н.В. Верещагина. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

1.7 Информация об используемых технологиях.

№	Технология	Способы реализации в НОД
1	Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	1. Игры, спортивные досуги, НОД; 2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; 3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры.
2	Игровые технологии	1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; 2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; 3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; 4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.
3	Технология исследовательской деятельности	1. наблюдения; 2. моделирование(создание моделей об изменениях в неживой природе); 3. опыты; 4. фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; 5. «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; 6. подражание голосам и звукам природы; 7. использование художественного слова; 8. дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; 9. трудовые поручения, действия.

4	Здоровье сберегающие технологии	1. Пальчиковая гимнастика; 2. Гимнастика для глаз; 3. Дыхательная гимнастика; 4. Артикуляционная гимнастика; 5. Динамические паузы; 6. Релаксация.
5	Технология метод проектов	1. «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения); 2. «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и

			общественной жизнью; 3. «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах; 4. «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.
6	Информационно-коммуникационные технологии	В.П. Беспалько И.Г. Захарова	1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация); 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья; 4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения; 5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
7	Технология портфолио	Е. Егорова; Л. Орлова, И. Руденко	Создание портфолио ребенка с целью накопления личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

1.8. Планируемые результаты освоения рабочей программы

— ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями

экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;

— сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

— откликается на эмоции людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

— проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек,

— совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

— в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;

— выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

— вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

— проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;

— в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату;

— речевые контакты более длительными и активными;

- для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи,
- пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
- Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается становится непослушным капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о
- последовательности и необходимости выполнения культурно-
- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит
- «спасибо» и «пожалуйста»;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- Отличается высокой активностью любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»;
- стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и

качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2. Содержательный раздел программы

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие: «Дошкольник входит в мир социальных отношений» имеет направления: развиваем ценностное отношение к труду, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение и культуру общения со взрослыми и детьми: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по пример воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
6. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
7. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

8. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

9. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной работы

Эмоции.

- понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;
- освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых;
- отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество.

- представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений;
- освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

- освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить;
- освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья.

- представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир.

- обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.);
- формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению);
- понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены);
- расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд.

- отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения;
- развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Безопасность

- ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь;

- освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх;
- знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Формы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
	деятельность	деятельность	работа с
			родителями
Речевое стимулирование Повторение Побуждение Напоминание Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него Ситуативные разговоры Хороводные игры Пальчиковые игры Пример использования образцов Тематические досуги Речевые дидактические игры Наблюдение Чтение Слушание Воспроизведение Имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение форм речевого этикета Наблюдение за объектами Досуги Обучение Объяснение Напоминание	Совместные игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектировочная деятельность Досуги Разучивание стихотворений НОД по обучению пересказыванию, составлению рассказов с опорой на наглядность, схемы, опыт, Показ настольного театра Занятия Экскурсии Наблюдения Просмотр видеофильмов Развлечения	Рассказывание из опыта Свободные диалоги Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная речевая деятельность Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Общение со сверстниками Совместное со сверстниками просматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Наблюдение Дежурство Рассказывание потешек Напоминание Просмотр видео	Беседы Информационная поддержка родителей Личный пример Совместное чтение и игры Рассказы детям о своей профессии Изготовление предметов для игр детей, театральных костюмов Семейные спектакли и праздники Участие в театрализованных представлениях Совместный просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач Наблюдения с детьми Объяснение детям возникшей ситуации

Личный пример Похвала Упражнения Труд Дежурство Показ Объяснение Упражнение Игра	Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Творческие задания Объяснения Упражнения Обучение Напоминание Разыгрывание	Поручения Совместный труд Творческие задания Дежурство Тематические досуги Самообслуживание	
	игровых ситуаций Поручение Совместный труд Чтение Просмотр видео Упражнение Рассказ Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение		

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя: развитие сенсорной культуры, формирование первичных представлений о себе, других людях, формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, ребенок открывает мир природы, первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем.

Образовательные задачи

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной работы:

Развитие сенсорной культуры:

- различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвет (светло-зеленый, темно-синий);
- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый);
- сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам;
- отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

- овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;
- освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии;
- проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом;

— освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи.

Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:

Родной город:

- освоение представлений о названии родного города(села), некоторых городских объектах, видах транспорта;
- овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.

Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город»;

- освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы:

- знакомство с новыми представителями животных и растений;
- выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных;
- распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.);
- сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства;
- определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании;
- различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);
- накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых

детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.);

- наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом;

- установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность;

- различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.);

- распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.);

- составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы;

- отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий,

предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Формы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Труд в уголке природы Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые приемы	Показ Наблюдение Беседа Занятие Эксперимент Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Тематическая прогулка Экскурсии Опыты Труд Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Мини-музеи	Дидактическая игра Развивающая игра Подвижная игра Игра-экспериментирование Наблюдения Опыты Труд в уголке природы Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность	Опрос Анкетирование Информационные листы Семинары Консультация Совместные игры и досуги Интерактивное взаимодействие Беседа Совместные прогулки Уход за растениями Познавательные беседы с детьми Совместный с детьми просмотр и обсуждение видеофильмов Родительские собрания

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие звуковой

интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, знакомство с книжной культурой и детской литературой.

Образовательные задачи:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры:

- освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить);

- участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;
- использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи);
- использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;
- освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы;
- обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

- сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря:

- освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых

процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.*), явлений (*холодно, мокро, солнечно и др.*); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения и др.*), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.*); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

— освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

— понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой:

— проявление интереса к слушанию литературных произведений;
— самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Формы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------------

Речевое стимулирование Повторение Побуждение Напоминание Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него Ситуативные разговоры Хороводные игры Пальчиковые игры Пример использования образцов Тематические досуги Фактические беседы Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдение Воспроизведение Имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение форм речевого этикета Наблюдение за объектами Досуги Беседы Рассказ Чтение Дидактические игры Настольно- печатные игры Досуги Игры-драматизации	Совместные игры с Предметами и Сюжетными игрушками Обучающие игры Сюжетно-ролевые Игры Игры- драматизации Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектировочная деятельность Дидактические Игры Настольно- печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Речевые задания и упражнения Моделирование И обыгрывание проблемных ситуаций НОД по обучению пересказыванию, составлению рассказов с опорой на наглядность, схемы, опыт, НОД посоставлению творческих рассказов Показ настольного театра Рассказывание по иллюстрациям Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг Творческие задания Заучивание Чтение литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснение	Рассказывание из опыта Свободные диалоги Игра-драматизация с использованием разных видов театров Самостоятельная речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно- печатные игры Совместная продуктивная деятельность Словотворчество Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации Беседы Словотворчество Рассматривание книг	Консультации специалиста Информационная поддержка родителей Беседы Пример коммуникации Рассказывание Игры-драматизации Прослушивание аудиозаписей Совместные чтения Совместные прогулки с детьми, посещение интересных для ребенка мест Мотивация к выражению своих ощущений, впечатлений в речи Выполнение рекомендаций специалистов Просмотр и обсуждение телепередач, мультфильмов, видеофильмов
--	---	---	---

	Творческие задания Литературные викторины Литературные праздники, досуги		
--	--	--	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений –изобразительное искусство, развитие продуктивной деятельности и детского творчества, художественная литература, музыка *Образовательные задачи:*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
6. Поощрять желание и развивать умение воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
7. Углублять интерес к литературе, расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора, поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности.
8. Способствовать освоению игры на музыкальных инструментах, освоению элементов танца и ритмопластики, развитие музыкального слуха.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство:

— знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-

оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика:

— особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись:

— жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения;

— средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура:

— способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал;

— восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура:

— представления о том, что окружающие детей сооружения—дома архитектурные сооружения.

Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям;

— развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ;

- развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе;

- проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея:

- представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

- интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию;

- развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно;

- развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;

- развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.

Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

- развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы,

составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине;

– развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов;

— умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

– **в рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами;

– **в аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа;

– **в лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом

создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

— **в конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа;

– расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности;

– использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием;

— проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

– получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

— освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

— проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

— распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой)

Формы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Наблюдение Рассматривание иллюстраций	Обучение Опыты Дидактическая игра	Проблемные ситуации Сюжетно-ролевая	Консультирование Открытые мероприятия

Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение Подвижные игры имитационного характера	Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание иллюстраций Чтение	игра Самостоятельная художественная деятельность Игра Наблюдение Рассматривание Сбор материала для	Конкурсы Беседы Участие в коллективной работе Выставки детских работ Чтение
---	--	---	--

Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, во время умывания, на других занятиях, во время прогулок, в спортивных играх, перед сном, после пробуждения, на праздниках	Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Беседы Продуктивная деятельность Тематические досуги Творческие задания НОД Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни Беседы о музыке Слушание музыкальных сказок Просмотр музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций, Заучивание песен	украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности (инструменты, атрибуты, элементы костюмов, ТСО) Музицирование и импровизирование на музыкальных инструментах Игры с музыкальными игрушками Игры в праздник, концерт, спектакль, оркестр, музыкальные занятия Игровые творческие ситуации Имитационные игры Импровизации Музыкальные дидактические игры Придумывание простых танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление индивидуального танца Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль	Педагогическая пропаганда Оказание помощи родителям в организации домашнего условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности Прослушивание аудиозаписей Помощь в создании персональной выставки Организация встреч с людьми творческих профессий Обсуждение произведений искусства, средств выразительности Предоставление ребенку возможности слышать разную музыку для формирования предпочтений
---	--	--	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: двигательная деятельность, становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательные задачи:

1. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной работы:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем

чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения:

Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. *Катание на санках* (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

— представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках,

приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить;

– основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Формы и приемы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные упражнения Индивидуальная работа Игровые упражнения Гимнастика после сна Упражнения на развитие мелких мышц Объяснение Показ Дидактическая игра Чтение Личный пример Показ иллюстраций Театрализованные игры Закаливающие процедуры Ситуативные беседы Оздоровительные упражнения Оздоровительный бег на воздухе Корригирующая гимнастика Дыхательная гимнастика	Физические упражнения Спортивные игры Физкультурные досуги и праздники Подвижные игры Физкультминутки Двигательная разминка Физкультурные занятия (игровые, сюжетные, тематические, комплексные, познавательные) Ритмическая гимнастика Рассматривание иллюстраций с разными видами спорта НОД Развлечения Игры-аттракционы Оздоровительные досуги Праздник здоровья Проблемные ситуации Обсуждения Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактические игры и упражнения Продуктивная деятельность	Игра Игровые упражнения Подвижные игры Спортивные упражнения и игры Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Гигиенические процедуры	Беседы Консультации Совместные игры Личный пример Совместное выполнение упражнений Семейные объединения Привлечение к изготовлению спортивно-игрового оборудования Интерактивное общение Встречи со специалистами Лечебная гимнастика Объяснение Оформление информационных стендов Дни открытых дверей Родительские собрания Анкетирование

Основные *целевые направления в работе* с детьми среднего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование;
- развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*

Развитию самостоятельности в познании способствует:

- освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий,
- приемов простейшего анализа,

- сравнения,
- умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе

- ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ННОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и

умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (ННОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах МАДОУ игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В режиме ННОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная

деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения за живой и не живой природой; за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно - ролевые игры, подвижные игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).

Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — объединение усилий образовательного учреждения и семьи в обеспечении оптимальных условий для разностороннего развития каждого воспитанника в соответствии с его особенностями, потребностями и возможностями.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду

для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Основные формы взаимодействия с семьей

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации на сайте образовательного учреждения, переписка по электронной почте;
- образование родителей: проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

«Физическое развитие»

- предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
- персонализация передачи информации о здоровье и физическом развитии каждого ребенка
- создание специальных стендов для информирования о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, об общих рекомендациях специалистов.
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях)

«Социально – коммуникативное развитие»

- ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);
- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с воспитателем или педагогом-психологом, или через Интернет;
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»

- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом или через Интернет;
- ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках;
- участие родителей в детских познавательных проектах;
- заинтересованность родителей в создании условий для формирования познавательной активности и самостоятельности ребенка;
- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

«Речевое развитие»

- ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- консультирование родителей специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог);
- развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги;
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое развитие»

- использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности;
- раскрыть возможности искусства как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, художественных выставках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

2.5 Содержание образовательной деятельности с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не

только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как

можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-технические условия реализации рабочей программы

Развивающая предметно - пространственная среда создана в соответствии с принципами её построения, предусмотренных программой.

В группе созданы условия для самостоятельного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, исследовательской, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д. Центры детской активности содержат разнообразные материалы, которые регулярно пополняются в соответствии с требованиями к РППС по ФГОС ДО. Многие пособия и дидактические материалы изготовлены руками воспитателя и родителей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на

несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все предметы доступны детям.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. В группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Для активизации эстетических впечатлений используются различные материалы и пособия с эффектом неожиданности: плакатная графика, художественные фотографии, предметы декоративного искусства и др. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и организация материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами
- двигательную активность
- эмоциональное благополучие
- возможность самовыражения.

Оборудование группы

№ п/п	Наименование оборудования	Ед.измер	Кол-во
1	Стол детский	шт	15
2	Стул детский	шт	30
3	Стол дидактический	шт	1
4	Стол детский круглый	шт	1
5	Стол письменный	шт	1
6	Уголок природы	шт	1
7	Комплект мягкой мебели	набор	1
8	Игровая стенка	шт	2
9	Витрина для книг	шт	1
10	Шкаф - полуоткрытый для пособий	шт	2
11	Доска магнитная настенная	шт	1
12	Игровой модуль «Кухня»	набор	1
13	Игровой модуль «Салон красоты»	шт	1
14	Игровой модуль «Кровать»	шт	1
15	Игровой модуль «Автосервис»	шт	1
16	Игровой модуль «Гараж»	шт	1
17	Игровой модуль «Больница»	шт	1
18	Спортивный уголок	шт	1
19	Вешало для одежды	шт	1
20	Телевизор	шт	1
21	Музыкальный центр	шт	1
№ п.п.	Учебно-методические и игровые материалы	Ед. изм.	Количество
Познавательное развитие			
1	Конструктор "Лего"	набор	2
2	Кубики деревянные	набор	1
3	Кубики пластмассовые	набор	2
4	Пазлы	шт.	10
5	Кубик - рубик	шт.	2
6	Мозаика	шт.	1
7	Энциклопедии	шт	5
8	Лото	шт	5
9	Счеты настольные	шт	1
Речевое развитие			
1	Сказки по возрасту	шт.	10
2	Сюжетные картинки	шт.	10
3	Настольный театр	шт.	2
4	Пальчиковый театр	шт	1
Художественно-эстетическое развитие			
1	Пластилин	шт.	1
2	Карандаши	набор	5
3	Краски	шт	2
4	Кисть	шт.	10
5	Гуашь	шт.	1
6	Неразливайка	шт	2

7	Восковые мелки	набор	3
8	Трафарет	шт	15
9	Ножницы	шт	15
10	Бумага	шт	20
11	Журналы	шт	10
12	Раскраски	шт	10
13	Предметы народного быта	набор	1
Физическое развитие			
1	Мяч резиновый большой	шт	2
	Мяч средний	шт	3
2	Обруч	шт	2
3	Кегли	набор	1
4	Гиря	шт	2
5	Коврик массажный	шт	1
Социально-коммуникативное развитие			
1	Машинки	шт.	7
2	Кукольная посуда	набор	3
3	Парикмахерский набор	набор	1
4	Больница	набор	1
5	Касса	шт.	2
6	Фрукты	набор	3
7	Овощи	набор	3
8	Хлеб	набор	3
9	Куклы	шт	7
10	Костюмы для с/р игр	шт	5
11	Коляска	шт	1

3.2 Методическое обеспечение материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Учебно-наглядные пособия и материалы	Дидактические игры и пособия.
Познавательное развитие	Дополнительные учебно-наглядные пособия и материалы. Бурмистрова Л., Мороз В. Карточки для занятий в детском саду и дома. ИЗДАТЕЛЬСТВО "МОЗАЙКА-СИНТЕЗ", 2014. - Расскажите детям о специальных машинах. - Расскажите детям о хлебе. - Расскажите детям о рабочих инструментах. - Расскажите детям об Олимпийских	Лото: «Часть и целое» «В мире профессий» «Вкусная тарелка» В мире живоеитных» «Парочки» «Противоположности» «Что такое хорошо?» «Что такое плохо?» «Геометрические формы»

	играх. • Расскажите детям о домашних животных. • Расскажите детям о животных жарких стран. • Расскажите детям о лесных животных. • Расскажите детям о насекомых. Вохринцева С.В. Дидактический материал. Посуда. Издательство "Страна Фантазий", 2010. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Транспорт: наземный, воздушный, водный.	«Кто где живёт?» «Животные» «Сколько нехватает» «Мозайка» «Семья» Деревянные вкладыши: «Части, целое» «Времена года»
Речевое развитие	Дополнительные учебно-наглядные пособия и материалы. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием флорелеграфа. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	
Социально – коммуникативное развитие	Дополнительные учебно-наглядные пособия и материалы. Дорофеева А. Наглядно дидактическое пособие «Великая отечественная война» Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005. Вохринцева С.В. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий», 2003. • Пожарная безопасность • Стихийные явления природы • Надежный щит родины	
Физическое развитие	Дополнительные учебно-наглядные пособия и материалы. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013.	
Художественно-эстетическое	Дополнительные учебно-наглядные пособия и материалы.	

развитие.	Вохринцева С.В. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна Фантазий», 2000 . • Дымковская игрушка -1. • Дымковская игрушка -2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир», 2010. «Мир искусства. Натюрморт» Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012.	
-----------	---	--

3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия

Планирование работы педагога основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса (циклограмме).

Этот принцип будет реализовываться только при условии слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы недели. Тема как знание о какой-либо сфере деятельности, представляется педагогом в эмоционально-образной форме. Предварительный подбор взрослым основных тем предают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, изобразительной деятельности, конструировании и др.) Реализация темы в комплексе разных видов деятельности определяет более свободную позицию педагога – позицию партнера, при этом учитывается, что комплексно-тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

Комплексно-тематический принцип:

- служит достижению одной цели – развитию детей в познавательной, социальной, эмоциональной сфере и физического и психического здоровья, а так же обеспечивает «полноту жизни» и увлекательность образовательного процесса, выводит детей на самоорганизацию, самостоятельный уровень познания через открытия;
- позволяет легко вводить содержание, учитывающее учитывать специфику национально-культурных условий, приоритетное направление дошкольного учреждения, парциальные (авторских образовательных программ).

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей;

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или названием, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность)
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат СМИ и игрушечная индустрия.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 1-2 недели.

Задача тематического погружения детей в тему:

- наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, поддержка стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование **сюжетно-тематического планирования образовательного процесса**. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники и др.

Для развития детской инициативы и творчества предусмотрено проводить отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерный комплексно-тематический план организации образовательного процесса.

Месяц	Средняя группа
1 неделя сентября	«Мы снова вместе»
2 неделя сентября	«Наша любимая группа»
3 неделя сентября	«Что нам лето подарило»
4 неделя сентября	«Мой организм»
1 неделя октября	«Падают листья»
2 неделя октября	«Попробуем осень на вкус»
3 неделя октября	«Мир осенней одежды и обуви»
4 неделя октября	«Что мы знаем о России»
1 неделя ноября	«Мы на транспорте поедem»
2 неделя ноября	«Мой домашний любимец»
3 неделя ноября	«Народные игрушки»
4 неделя ноября	«Мальчики и девочки»
1 неделя декабря	«Здравствуй, зимушка зима!»
2 неделя декабря	«Кормушка для птиц»
3 неделя декабря	«Герои Новогодней ночи»
4 неделя декабря	«К нам приходит Новый год»
1 неделя января	«Новый год»
2 неделя января	«Рождественское чудо»
3 неделя января	«Красота деревьев в зимнем наряде»
4 неделя января	«Зимовье зверей»
1 неделя февраля	«Витамины-помощники здоровья»
2 неделя февраля	«Самое важное слово» -этикет
3 неделя февраля	«Тайны света»
4 неделя февраля	«Наши папы-защитники России»
1 неделя марта	«Весна пришла»
2 неделя марта	«Поздравляем мам»
3 неделя марта	«Мир весенней одежды и обуви»
4 неделя марта	«Улица, на которой я живу»
1 неделя апреля	«Веселые истории»
2 неделя апреля	«Путешествие в космос»
3 неделя апреля	«Скворцы прилетели»
4 неделя апреля	«Что я знаю о себе»
1 неделя мая	«Травка зеленеет, солнышко блестит»

2 неделя мая	«День победы»
3 неделя мая	«Путешествие по городу»
4 неделя мая	«Мир игры»

Лист внесения изменений.

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Жарикова Дарья Викторовна

Действителен с 05.04.2022 по 05.04.2023