

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 299
620078 г. Екатеринбург, ул. Вишневая, 26. Конт. тел.: 8 (343) 385-65-09
e-mail: dou299@inbox.ru, официальный сайт: <http://299.tvoyasadik.ru>.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

Утверждена
Заведующим
МАДОУ детский сад № 299
Д.В. Жарикова
Приказ № 371 - О
от «31» августа 2023 года



Рабочая программа
образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 299
(Подготовительная группа 6-7 лет «Птенчики»)

Составитель:
Зверева К.Е.

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| Обязательная часть..... | 4 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1.1 Цели и задачи рабочей программы..... | 5 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 6 |
| 1.1.3 Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)..... | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы..... | 15 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 22 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 22 |
| 1.1.1 Цели и задачи парциальных программ..... | 22 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию парциальных программ..... | 28 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения парциальных программ..... | 32 |
| 2. Содержательный раздел..... | 38 |
| Обязательная часть..... | 38 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6 – 7 лет, представленными в пяти образовательных областях..... | 38 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 38 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» . | 39 |
| 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» ... | 40 |
| 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 41 |
| 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» ... | 44 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 44 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 46 |
| 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 47 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 56 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ..... | 56 |
| 2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие» | 56 |
| Образовательная программа «Самоцветы»..... | 56 |
| 2.1.2. «Познавательное развитие»..... | 59 |
| Образовательная программа «Самоцветы»..... | 59 |
| 2.1.3. «Речевое развитие»..... | 61 |
| Образовательная программа «Самоцветы»..... | 61 |
| 2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие» | 62 |
| Образовательная программа «Самоцветы»..... | 62 |
| Парциальная программа «Ладушки» | 62 |
| 2.1.5. «Физическое развитие»..... | 66 |
| Образовательная программа «Самоцветы»..... | 66 |
| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программы | 69 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Организационный раздел | 74 |
| Обязательная часть..... | 74 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы..... | 74 |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 75 |
| 3.3. Режим дня и распорядок дня..... | 78 |
| 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 81 |
| 3.5. Тематическое планирование по программе..... | 91 |

1. Целевой раздел. Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ № 299

Рабочая программа рассчитана на 2023/2024 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

-СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.

№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Программа определяет:

-содержание и организацию образовательной деятельности;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

-формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №299 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является целостное и разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Программа нацеливает Организации на создание мотивирующей образовательной среды (далее — Среда) для наилучшего развития каждого ребенка, раскрытия его способностей и талантов и описывает ее целевое состояние, обеспечивающее выполнение поставленных перед ней образовательных задач.

Задачи рабочей программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы:

(Методологические подходы к формированию программы)

-поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

-уважение личности ребенка;

-реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество Организации с семьей

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию рабочей программы:

-Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

-Личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

-Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная

сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком

(вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные

значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенно различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже

доступные целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительно к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников: Списочный состав воспитанников: 31 человека группа **Птенчики** на **01.09.2023** г.

| Группа | возраст детей | Кол-во | мальчики | девочки |
|---------------|----------------------|---------------|-----------------|----------------|
| «Птенчики» | 6-7 лет | 31 | 15 | 16 |

Дети, посещающие МАДОУ - детский сад № 299

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей 22 (91,7%),

из неполных семей 6 (8,33 %) из них 1 ребенок из многодетной семьи.

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием 38 родителей, с не полным высшим 14,

средним профессиональным 1 родитель, и 5 со средним специальным образованием.

| УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ | |
|---|----------|
| Формы сотрудничества | % |
| Проектная деятельность | 24 |
| Участие в выставках | 32 |
| Участие в спортивных мероприятиях | 28 |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 8 |
| Участие родителей в субботниках | 36 |
| Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании | 20 |
| Участие родителей в оформлении участков | 32 |
| ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | |
| Родители, активно включающиеся непосредственно в образовательный процесс | 28 |
| Родители, выполняющие разовые поручения (менее активные) | 36 |
| Родители, не активные, с трудом включающиеся в образовательный процесс | 36 |
| Родители, активно участвующие в оценке качества образовательных услуг через платформу краудсорсинга | - |

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности .

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности —

игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы следует учесть, что классификация целевых ориентиров, компетентностей в соответствии с пятью образовательными областями во многом условна. Одна и та же компетентность может относиться к разным группам. Например, развитие ценностно-смысловой сферы следует отнести и к индивидуальным, и к социальным компетентностям.

В дополнение к вышеуказанным общим целевым ориентирам предлагается более детализированный перечень отдельных целевых ориентиров, которым Программа уделяет особое внимание и которые являются порой новыми для российского дошкольного образования. Данные целевые ориентиры также могут быть достигнуты ребенком к моменту завершения дошкольного образования по Программе.

Целевые ориентиры в сфере общего личностного развития (развитие индивидуальных компетентностей)

- ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и

- стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви;
- ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического
- и психологического благополучия.

Целевые ориентиры в развитии персональной ценностно-смысловой сферы:

- ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле и других.
- ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность
- к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и
- загадочностью окружающего мира и Вселенной.

Целевые ориентиры в сфере отношения ребенка к самому себе:

- ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную
- «Я-концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной
- личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве
- собственного достоинства, уверенности в собственных силах и
- способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья
- и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и
- в построении социальных отношений и связей.

Целевые ориентиры в сфере развития мотивации

- ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);
- ребенок приобретает ощущение само эффективности, или
- собственной компетентности, — сознание возможности влияния с
- помощью собственных действий или собственных компетентностей
- на свое окружение и осуществление контроля над ним;
- у ребенка формируется само регуляция — сознательное и
- добровольное руководство собственными действиями, например
- с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного
- оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на
- этой основе новых целей;
- у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира
- и другим формам активности.

Целевые ориентиры в сфере эмоционального развития

(эмоциональная компетентность)

- ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств;
- умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него
- реагировать (метаэмоциональная компетентность).

Целевые ориентиры в социально-эмоциональной сфере

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

- Ребенок проявляет эмпатию — способность разумом и чувствами осознавать,
- что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность).

- Ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других.
- Ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде.
- Ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов.
- Ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы.

Целевые ориентиры в сфере познавательного развития

- Ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности).
- Ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т.д.
- Ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

Целевые ориентиры в сфере учения, «умение учиться»

«Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и компетентностей, то есть для непрерывного самостоятельного учения в течение всей жизни. Эта компетентность включает в себя знание о том, как происходит процесс учения, как приобретать и организовывать знания, как применять их для решения сложных, проблемных ситуаций и как нести за них социальную ответственность. Она дает возможность актуализировать знания и отфильтровывать неважное или лишнее. У ребенка развивается сознательное отношение к процессу учения, к тому, как и чему он учится. Учебно-методическая компетентность объединяет, прежде всего те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний. Исследования мета коммуникации и мета когнитивных способностей и их значения для развития были проведены в Швеции проф. Самуэльсен. Ее работы в этом направлении получили признание во всем мире.

«Умение учиться» особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемом в соответствии с ФГОС начального образования, не только в плане общих предпосылок для овладения содержанием образования, но и прежде всего, в плане освоения универсальных учебных действий и мета предметных результатов. Развитие этих компетентностей следует целенаправленно продолжать и в начальной школе.

Итак, в сфере учения ребенок проявляет «умение учиться», в частности:

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

Целевые ориентиры в сфере речевого развития

(коммуникативная компетентность, предпосылки грамотности)

Развитие речи ребенка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе. В дополнение к развитию речи в контексте общения (в области социально-коммуникативного развития) общие цели речевого развития по данной Программе можно определить следующим образом:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями,
- различными режимными моментами;
- развитие предпосылок грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой;
- развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами как с символами, отражающими определенную информацию, например информацию о собственном имени, названия предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита.

Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития

Основная задача художественно-эстетического развития ребенка состоит:

- в развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта ребенка, восприятия им окружающего мира всеми органами чувств;
- в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
- а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;
- в знакомстве с различными видами искусства;
- в развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;
- в воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- в реализации самостоятельной творческой деятельности детей в

- различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности;
- в развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Целевые ориентиры в области физического развития

Программа описывает содержание образовательной деятельности по направлению физического развития в двух разделах — «Движение и спорт» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

ДВИЖЕНИЕ И СПОРТ

Целевые ориентиры в сфере «Движение и спорт» предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

Ребенок к 7 годам:

- получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;
- проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально- коммуникативное развитие);
- приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;
- начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;
- осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;
- развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие.

ЗДОРОВЬЕ, ГИГИЕНА, БЕЗОПАСНОСТЬ

Целевые ориентиры в сфере здоровья, гигиены и безопасности предусматривают развитие у детей здоровьесозидающего поведения в духе определения здоровья Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения.

Здоровьесозидающее поведение Ребенок к 7 годам:

- овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умением самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;
- получает радость и осознает пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни;
- осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;
- обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает

- навыками культуры еды и поведения за столом;
- обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам,
- способствующим формированию устойчивости к стрессам
- и психологическим нагрузкам (резильентность).

Способность справляться со стрессами и психологическими нагрузками становится в настоящее время крайне важным фактором хорошего самочувствия, работоспособности и успеха во всех жизненных областях.

Эта способность получила название устойчивости к стрессам и нагрузкам или жизнестойкости; международный термин «резильентность» дословно означает эластичность, способность материала к сопротивлению и сохранению своей формы при внешних воздействиях, нагрузках. Предпосылки для этого качества закладываются в раннем детстве. В ходе многочисленных исследований, проведенных в разных странах, были выявлены факторы риска и факторы, способствующие развитию резильентности. Развитие способности справляться трудностями жизни в дошкольных образовательных программах в нашей стране является инновационным направлением детского развития

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка.

С учетом данных педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников участниками образовательных отношений разработаны парциальные программы: «Самоцветы», «Лего в руках ребёнка – начальные представления», «Я и моё здоровье», «Ладушки».

1.1.1. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

| название парциальных образовательных программ. | цели и задачи |
|---|----------------------|
|---|----------------------|

| | |
|--------------------|--|
| <p>«Самоцветы»</p> | <p>1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p> <p>3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p> <p>4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.</p> |
|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Моя семья</p> <p>Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p>Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</p> <p>Моя малая Родина</p> <p>1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</p> <p>2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</p> <p>Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).</p> <p>Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.</p> <p>Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).</p> <p>Мой край – земля Урала</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</p> <p>Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.</p> <p>Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p> <p>Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p> <p>Культура и искусство народов Среднего Урала</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</p> <p>4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p> |
| <p>Лего в руках ребёнка – начальные представления»</p> | <p>Цель: развитие личности ребёнка в процессе освоения мира через собственную творческую предметную деятельность в Лего-конструировании.</p> <p>Задачи:</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество; - совершенствовать элементы логического мышления; - формировать умение видеть конструкцию, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; - приобщать к использованию деталей с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; - развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек; - активизировать мелкую моторику пальцев рук; - содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий); - совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, группе, распределении обязанностей. |
| «Я и моё здоровье» | <p>Цель: формирование у детей бережного отношения к своему здоровью, повышение социально-психологической культуры ребенка, повышение социально-психологической компетенции его родителей.</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование и развитие общественно значимых навыков здорового образа жизни; 2. развитие личности ребенка в деятельности, управляемой системой мотивов, вхождение ребенка в новую самостоятельную среду 3. формирование благоприятной среды воспитания и обучения с учетом возрастных особенностей личности; 4. обучение детей нормам и правилам поведения, приемлемым в обществе и позволяющим сохранить свое здоровье и здоровье окружающих; 5. стимулирование доброжелательного отношения ребенка к социальной действительности; 6. развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование у детей положительного отношения к себе (адекватная самооценка) и окружающим; формирование волевых качеств ребенка) 7. развитие эмоциональной сферы детей – умение понимать и принимать свои эмоции, выражать их приемлемыми способами; 8. обучение детей навыку оценки своих и чужих поступков; 9. развитие коммуникативных навыков; сплочение коллектива детей |
| «Ладушки» | Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. |

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
|--|--|

1.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.

| название парциальных образовательных программ. | принципы и подходы |
|--|---|
| «Самоцветы» | <p>-<i>Принцип природосообразности</i> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;</p> <p>-<i>принцип культуросообразности</i> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</p> <p>-<i>принцип вариативности</i> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;</p> <p>-<i>принцип индивидуализации</i> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>наследником» (то есть продолжателем чьей- то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.</p> |
| <p>«Лого в руках ребёнка – начальные представления»</p> | <p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -лично-ориентированный подход (обращение к опыту ребенка); -принцип природа сообразности (учитывается возраст воспитанников); -принцип сотрудничества; -принцип систематичности последовательности, повторяемости наглядности обучения; - «от простого – к сложному» (одна тем подается с возрастанием степени сложности). |
| <p>«Я и моё здоровье»</p> | <p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей; -систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений; -непрерывность; -целенаправленность; 5.научность; |

| | |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -придание обучению развивающего характера; -комплексность обучения (дети и родители); -лично-ориентированный подход к детям; -творческий и индивидуальный подход к решению проблемы. |
| «Ладушки» | <ul style="list-style-type: none"> -принцип в работе создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. -принцип - целостный подход в решении педагогических задач: -Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицировали. -Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. -Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. -принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. -принцип музыкального воспитания является принцип партнерства. |

1.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

| название парциальных образовательных программ. | планируемые результаты |
|---|---|
| «Самоцветы» | <p>- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</p> <p>- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; - ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; - ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, коллекционирование, детское |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>создание связанных мини-музеев, с прошлым и настоящим родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;</p> <p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</p> <p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.</p> |
| <p>«Лего в руках ребёнка – начальные представления»</p> | <p>Умение:</p> <p>классифицировать материал для создания модели;</p> <p>работать по предложенным инструкциям; творчески подходить к решению задачи; доводить решение задачи до работающей модели;</p> <p>излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;</p> <p>- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;</p> <p>- создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции, объединённые общей темой;</p> <p>- общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.</p> <p>Знание:</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>правил безопасной работы; основных компонентов конструктора Лего; конструктивных особенностей различных моделей, сооружений и механизмов; видов подвижных и неподвижных соединений в конструкторе.</p> <p>Формы подведения итога реализации программы: защита собственных проектов; участие в выставках, в конкурсах, соревнованиях различного уровня.</p> |
| «Ладушки» | <p>1. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно.</p> <p>2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>3. Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>ж) проявляет желание музицировать.</p> <p>62</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать;</p> <p>г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.</p> |
|--|--|

Содержательный раздел.

Исходя из поставленных целей, формируются следующие задачи по пяти образовательным областям (модулям):

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения | <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. |

| | |
|--|---|
| <p>разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и | <ul style="list-style-type: none"> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в |

| | |
|---|---|
| <p>поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, | <p>населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> | |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность |

| | |
|---|---|
| <p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> | <p>детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего | |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> | |
| Познавательное развитие | <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия. в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечатель</p> | <p>эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>окружающий мир</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>ностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы, расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком,</p> | <p>выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе,</p> |
|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | явления природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | | |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> | | | | |
| Речевое развитие | <p style="text-align: center;">Формирование словаря:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="260 1489 547 2045"> обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи </td> <td data-bbox="547 1489 1509 2045"> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. </td> </tr> </table> | | обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | | | |

| | |
|--|--|
| <p>синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> | |
| <p>Звуковая культура речи:</p> | |
| <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать</p> | <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | |
| Грамматический строй речи: | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | |
| Связная речь: | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать | педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и | |

| | |
|--|--|
| <p>культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,</p> | <p>игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> | |
| <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>Интерес к художественной литературе:</p> | |
| <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании</p> | <p>Примерный перечень художественной литературы Малые формы фольклора Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие</p> | <p>Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>Былины «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей в России <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>•развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> | <p>снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> |
|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности и к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственности патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности и к культурному наследию своего народа; и закреплять у</p> | <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»; И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> | |
| <p>изобразительная деятельность:</p> | |
| <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные</p> | <p>Рисование</p> <p><i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным</p> |

| | |
|--|--|
| <p>представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего</p> | <p>поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность ; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к | <p>цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать</p> | <p>углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народно прикладное искусство</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного</p> |
|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| конструктивная деятельность: | | |
| <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | | |
| музыкальная деятельность: | | | |
| | воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать | Слушание: | |
| | | педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными</p> | <p>Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>•</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> | | <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцево й; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад»,</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> |
| Песенное творчество: | | | |
| | | <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> |
| Музыкально-ритмические движения: | | | |
| | | <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>•</p> <p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского) ; каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья» , «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>«Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия,</p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>обработана А. Новикова.</p> |
| | | <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <p><i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обработана В. Трутовского.</p> <p><i>Игры с пением.</i></p> <p>«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я</p> |

ранешенько»,
рус. нар.
песни; «Ищи»,
муз. Т.
Ломовой; «Со
вьюном я
хожу», рус.
нар. песня,
обраб. А.
Гречанинова;
«Савка и
Гришка»,
белорус, нар.
песня.

•

*Музыкально-
дидактически
е игры.*

*Развитие
звуковысотного
о слуха. «Три
поросенка»,
«Подумай,
отгадай»,
«Звуки разные
бывают»,
«Веселые
Петрушки».*

*Развитие
чувства
ритма.
«Прогулка в
парк»,
«Выполни
задание»,
«Определи по
ритму».*

*Развитие
тембрового
слуха.
«Угадай, на
чем играю»,
«Рассказ
музыкального
инструмента»,*

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоем»,
«Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»

Развитие музыкальной памяти.
«Назови композитора»,
«Угадай песню»,
«Повтори мелодию»,
«Узнай произведение»

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова ; «Как на тоненький ледок», рус.

нар. песня;
«На зеленом
лугу», рус.
нар. мелодия;
«Заинька,
выходи», рус.
нар. песня,
обработ. Е.
Тиличеевой;
«Золушка»,
авт. Т.
Коренева,
«Муха-
цокотуха»
(опера-игра по
мотивам
сказки К.
Чуковского),
муз. М.
Красева.

•

*Развитие
танцевально-
игрового
творчества.*
«Полька», муз.
Ю. Чичкова;
«Хожу я по
улице», рус.
нар. песня,
обработ. А. Б.
Дюбюк;
«Зимний
праздник»,
муз. М.
Старокадомск
ого; «Вальс»,
муз. Е.
Макарова;
«Тачанка»,
муз. К.
Листова; «Два
петуха», муз.
С. Разоренова;
«Вышли

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> |
| б) Игра на детских музыкальных инструментах: | | | |
| | | <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> |
| | | <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> | |
| | <p>5) театрализованная деятельность:</p> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточным и, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>формировать</p> | <p>ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
|---|--|

умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p> |
|--|---|

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психическое качество, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельн | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз |

| | |
|---|---|
| <p>ость, творчество; •поощрят ь соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельн ости при её организации, партнерское взаимодейств ие в команде; •воспиты вать патриотизм, нравственно- волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; •формиру вать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления</p> | <p>подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и | <p>рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> |
|--|--|

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Подвижные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой,

сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные игры

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по

прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры

5) Формирование основ здорового образа жизни

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

- *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач

приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому

| |
|--|
| образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; <ul style="list-style-type: none">• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|

2.1.1.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В целях расширения социальных и практических компонентов содержания образования используются культурные практики. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика.

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате). Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысла – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, позволяет детям ответить на вопрос, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску

связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

В состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, входит чтение детям художественной литературы. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к
- получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к
- активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают
- самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные

- задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,
- поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей,
- постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к
- результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой
- ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,
- достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал
- в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных
- самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений
- каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении

со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности

и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка шестого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
 - Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
 - Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
 - Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
 - Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
 - Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности

Направления взаимодействия педагога с родителями

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В старшей группе воспитатель не только стремится установить

тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога, у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для

родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры, семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,).

Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы, воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В старшей группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздник для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью,

развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

«Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

«Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве), «Папа может все, что угодно!»

(воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»),

«Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Перспективный план работы с родителями подготовительной к школе группы на 2023 - 2024 учебный год.

| Название мероприятия | Цель | Сроки |
|---|--|----------|
| Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 6-7 лет» | Познакомить с задачами образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год | сентябрь |
| Консультация на медицинскую тему: «Профилактические прививки. Все о них» | Убедить родителей в необходимости профилактической прививки. | сентябрь |
| Консультация на педагогическую тему: «Особенности умственного развития детей подготовительной группы» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | сентябрь |
| Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?» | Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам. | сентябрь |
| Консультация на медицинскую тему: «Ангина. Профилактика» | Помощь в профилактике простудных заболеваний. | октябрь |
| Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | октябрь |

| | | |
|--|---|---------|
| Выставка детских работ «Осенний вернисаж». | Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. | октябрь |
| Изготовление поздравительных открыток, поделок ко дню пожилых людей. | Развитие совместного творчества родителей и детей. | октябрь |
| Детско – родительский проект «Дары природы» | Развитие совместного творчества родителей и детей. | октябрь |
| Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла» | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. | ноябрь |
| Консультация: тема: «Детское упрямство» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | ноябрь |

| | |
|--|---------|
| городка и украшения участка с целью совместного творчества. | декабрь |
| Привлечь родителей к участию в выставке. | декабрь |
| Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. | январь |
| Подготовить детей и их родителей к школе. | февраль |
| Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. | февраль |
| Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. | февраль |
| Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. | март |
| Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | март |

| | | |
|---|---|--------|
| Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» | | |
| Анкетирование родителей | Выявить уровень готовности семьи школьника. | апрель |
| Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» | Привлечь родителей к участию в выставке. | апрель |
| Родительское собрание: «До свидания детский сад». | Предоставить родите лям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. | апрель |
| Детско – родительский проект «Цветущий остров» | | май |
| Праздник «До свиданья детский сад!». | Создавать доброжела тельную, праздничную атмосферу | май |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ.

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

использование различных видов игр: интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на

психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

-ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

-творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

-игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

-игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

-дидактические игры краеведческого содержания;

-обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

-включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

-использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

-в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх- драматизациях и т.п.;

-организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае

и многообразие народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

-Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

-Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

-опору на природную детскую любознательность;

-поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

-опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, -- совместная исследовательская деятельность;

организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

-предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

-приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

-организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

-соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

-ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных на источниках, способах поиска и передачи информации;

-ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

-ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

-ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

-ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

***Парциальная образовательная программа
«Лего в руках ребёнка – начальные представления»***

развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Задачи:

- Стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.
- Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда.
- Прививать навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивать алгоритмическое мышление.

По окончании обучения воспитанники должны знать и уметь

Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов LEGO;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений;
- решение технических задач в процессе конструирования и программирования роботов.

Уметь:

- создавать модели по разработанной схеме и собственному замыслу;
- проводить испытания механизмов и моделей в целом;
- программировать поведение роботов;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- презентовать свою работу;
- творчески подходить к решению поставленных задач и т.п.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
- Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
- Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

-Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

-Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность

отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

-Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

-Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

-Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

-опору на принципы отбора произведений искусства:

-ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

-принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

-принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

-принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

-принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

-обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

-реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

-привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

-организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

-чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями,

вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
-организацию создания детьми (совместно с взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
-участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
-демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
-поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
-побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
-поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
-знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
-использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
-поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
-поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
-акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Парциальная программа «Ладушки»

Цель:

введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.

Останавливаться четко, с концом музыки.

Придумывать различные фигуры.

Выполнять движения по подгруппам.

Совершенствовать координацию рук.

Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

Выполнять пружинящие шаги.

Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.

И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.

Развивать плавность движений. Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

-Прохлопывать ритмические песенки.

-Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат »).

-Различать длительности в ритмических карточках.

-Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

-Осмыслить понятие «пауза».

-Сочинять простые песенки.

-Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика

Задачи:

-Развитие речи, артикуляционного аппарата.

-Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

-Развитие чувства ритма.

-Формирование понятие звуковысотности. Слушание музыки

Задачи:

-Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

-Различать трехчастную форму.

-Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

-Учить выражать характер произведения в движении.

-Определять жанр и характер музыкального произведения.

-Запоминать и выразительно читать стихи.

-Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание, пение

Задачи:

-Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

-Петь, сопровождая пение имитационными движениями.

-Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

-Акомпанировать на музыкальных инструментах.

-Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

-Расширять певческий диапазон. Игры, пляски, хороводы

Задачи:

-Ходить простым русским хороводным шагом.

-Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

-Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику, с изменением силы звучания музыки.

-Ощущать музыкальные фразы.

- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Ура»

Задачи воспитания и обучения:

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

-использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.; включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

-включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

-включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

-обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

-обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

-упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

-обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

-постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

-использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;

-ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

-ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

-ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

-ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;

-ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

-ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Авторская программа «Я и моё здоровье»

задачи:

-формирование и развитие общественно значимых навыков здорового образа жизни;

-развитие личности ребенка в деятельности, управляемой системой мотивов, вхождение ребенка в новую самостоятельную среду

-формирование благоприятной среды воспитания и обучения с учетом возрастных особенностей личности;

-обучение детей нормам и правилам поведения, приемлемым в обществе и позволяющим сохранить свое здоровье и здоровье окружающих;

-стимулирование доброжелательного отношения ребенка к социальной действительности;

-развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование у детей положительного отношения к себе (адекватная самооценка) и окружающим; формирование волевых качеств ребенка)

-развитие эмоциональной сферы детей – умение понимать и принимать свои эмоции, выражать их приемлемыми способами;

-обучение детей навыку оценки своих и чужих поступков;

-развитие коммуникативных навыков; сплочение коллектива детей включение проективных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

-включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

-включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений; включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни

и здоровью человека;

-постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

-ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;

-ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

-ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа «Самоцветы».

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

имитационно-образные игры;

режиссерские игры;

-сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;

-игровые ситуации;

-инсценировки с народными игрушками,

-хороводные народные игры;

-дидактические игры;

-игры с бытовыми предметами;

-просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;

-импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);

-игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;

-проблемная ситуация,

-игры-имитации;

-ряжение, театрализованная игра;

- игры с предметами и дидактическими игрушками;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

- Формы совместной образовательной деятельности с детьми: игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни- самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Парциальная программа «LEGO в руках ребенка – начальные представления»

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные (демонстрация);
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике);
- практические (конструирование);
- поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

Основные формы работы: игровая деятельность.

Основные приёмы работы: беседа (настрой на работу), игровые упражнения, ролевая игра, познавательная игра, задание по образцу (с

использованием инструкции), творческое моделирование (создание рисунка модели), проекты (совместная деятельность ребенка с родителями, с группой детей, самостоятельное творчество, презентация проектной деятельности).

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа «Ладушки»

- дидактический материал;
 - малые скульптурные формы;
 - игровые атрибуты;
 - музыкальные инструменты;
 - аудио- и видеоматериалы;
 - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.
- много прибауток, считалок, небольших стихов Образовательная программа «Самоцветы»
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
 - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно- музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
 - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
 - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
 - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
 - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
 - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм

Образовательная область «Физическое развитие»

Авторская программа «Я и моё здоровье»

методы обучения: сказки, игры, игровые упражнения, беседы, художественное слово.

Образовательная программа «Самоцветы»

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

3. Организационный раздел.

Обязательная часть.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания..

- «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» Л. В. Свирская – М.:

Издательство «Национальное образование». – 80 с.

- «Дневник педагогических наблюдений» - М.: Издательство «Национальное образование». – 160 с. 3 «Карты развития детей от

3 до 7 лет» - М.: Издательство

Национальное образование». – 180 с.

- «Лаборатория грамотности», Л. В. Михайлова – Свирская - М.: Издательство

«Национальное образование», 2016 – 72 с.

- «Математика в детском саду» - Л. В. Михайлова – Свирская - М.: Издательство

«Национальное образование», 2016 – 56 с.

- «Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов» - под ред. С. Н. Бондаревой - Издательство

«Национальное образование». – 132 с.

-«Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста» -

Издательство «Национальное образование». – 144 с.

-«Почему? Философия с детьми» под ред. В.К. Загвоздкина -

Издательство «Национальное образование». – 48 с.

-«Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет» под ред. Л. В.

Свирской - Издательство «Национальное образование». – 124 с.

-«Проектная методика для педагогов дошкольных организаций» - под ред. Л. В.

Свирской - Издательство «Национальное образование». – 128 с.

-«Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем» под ред. И.А.

Лыковой - Издательство «Национальное образование». – 108 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Направление реализации образовательной области | Программа | Методические пособия |
|---|---|---|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | «»Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, | Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. |
| | социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.</p> | |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> | | |
| | <p>Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.</p> | |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> | | |
| | <p>Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.</p> | <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Развитие продуктивной деятельности в конструировании</p> | <p>«LEGO в руках ребенка - открывая будущее», разработанная педагогическим коллективом и апробируемая в рамках базовой площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» авторская программа.</p> |
|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| Музыка | «Ладушки»И.М. Каплунова,И.А. Новоскольцева | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| | Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36 с. |
| | Я и мое здоровье.- Программа валеологического развития дошкольников трех до семи лет. - И.В. Ланских, С.Н. Уланова | |

3.3. Режим дня и распорядок дня.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности.

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

| Время | Вид деятельности | Организационные формы |
|--------------|--|--|
| 7.30 - 8.20 | Приветствие, встреча детей | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |
| 8.20 - 8.30 | Утренняя гимнастика | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.30 – 8.50. | Подготовка к завтраку, завтрак | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.50 – 9.00 | Свободные игры | Самостоятельная |
| 9.00 – 9.20. | Детский совет (утренний круг). Обсуждение | Совместная/ Самостоятельная |
| 9.20 - 11.00 | Непрерывная образовательная деятельность (основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослого) Детская деятельность по выбору | Совместная Самостоятельная Двигательная активность |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 11.00 –12.20 | Подготовка к прогулке Дневная прогулка:- познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность,- подвижные игры | Образовательная деятельность в режимных моментах Совместная Самостоятельная |
| 12.15 - 13.00 | Гигиенические процедуры Обед | Совместная |
| 13.00 –15.00 | Дневной сон | |
| 15.00 –15.10 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | |
| 15.10 –15.20 | Познавательно-исследовательская деятельность, специфика. Игры, досуги. Общение и деятельность по интересам | Совместная Самостоятельная |
| 15.20 - 15.30 | Гигиенические процедуры | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.30 –16.00 | Полдник | Совместная |
| 16.00 –16.50 | Игры, досуги. Общение и деятельность по интересам | Совместная Самостоятельная |
| 16.50 –17.00 | Вечерний сбор | Совместная |
| 17.00 –18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |

Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (2.4.3648-20). Обязательным элементом каждого НОД является физкультурная минутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практиках ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательного и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, эмблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство

, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы

и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников; «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и

- других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность,
- открытость, желание посещать детский сад.

Использование ИКТ и Лего-технологий в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

| Название конструктора | Применение | Цели, задачи |
|-----------------------|---|--|
| Набор с трубками | <p>Непрерывная образовательная деятельность:</p> <p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>Познавательное развитие, Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Игровое упражнение «Прокати мяч»</p> <p>Первый исследовательский проект «Что случится, если?..», "Как сделать, чтобы?.." и т.д.</p> | <p>Развитие логического и пространственного мышления - Экспериментирование с постройками</p> <p>Развитие самостоятельной конструктивной деятельности</p> <p>Закрепление формы, цвета</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>Гигантский набор DUPLO</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность).</p> | <p>развитие творческих способностей и логического мышления детей; развитие образного, технического мышления и умение выразить свой замысел;</p> |
|-------------------------------|--|---|

| | | |
|------------------------|--|---|
| | Самостоятельная игровая деятельность | развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; развитие мелкой и крупной моторики рук развитие ориентиров. в пространстве |
| Дом DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность); самостоятельная игровая деятельность (постройка для кукольных театральных постановок, оформление огорода на подоконнике) | развитие творческих способностей и логического мышления детей; развитие образного, технического мышления и умение выражать свой замысел; развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; развитие мелкой и крупной моторики рук развитие ориентиров. в пространстве |
| Служба спасения DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | Расширение кругозора детей, закрепление навыков дорожного движения, развитие мелкой и крупной моторики, логического и пространственного мышления, закрепление навыков счета, знания геометрических фигур, развитие конструкторских способностей, коммуникативных навыков |
| Дочки-матери DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: | Расширение кругозора детей, закрепление навыков дорожного движения, развитие мелкой и крупной моторики, логического и |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | пространственного мышления, закрепление навыков счета, свободная деятельность, развитие конструкторских способностей, коммуникативных навыков, развитие активного словаря, формирование умения обобщать предметы, развитие творческого воображения |
| Люди мира DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Свободная игровая деятельность | Расширить знания детей о различных нациях людей. Развивать внимание, мышление, память, воображение и речь детей |
| Городские жители DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Свободная игровая деятельность | Расширить знания детей о различных профессиях людей. Развивать внимание, мышление, память, воображение и речь детей |
| Город DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, | Развитие конструкторских способностей, логического и творческого мышления и фантазии, закрепление навыков счета, знания геометрических плоскостных и объемных фигур, развитие коммуникативных |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | способностей, развитие речи, увеличение словарного запаса |
| Первые конструкции | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность); самостоятельная игровая деятельность (участие в конкурсах поделок) | развитие фантазии и логического мышления, развитие мелкой и крупной моторики рук, развитие пространственного мышления, коммуникативных навыков, конструкторских способностей |
| Мои первые конструкции | Непрерывная образовательная деятельность: «Художественное творчество. Конструирование». «Познавательное развитие. Математическое и сенсорное развитие». Самостоятельная деятельность детей. Для создания героев сказок, обыгрывание сюжетов сказок. Постройки декораций для представлений. | Знакомство детей с принципами строительства из кубиков ЛЕГО Формирование умение конструировать по образцу, схеме-карте Развитие логического мышления, творческих способностей Развитие мелкой моторики рук Закрепление формы, цвета Освоение способов моделирования |
| Детская площадка | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, | Развитие фантазии и логического мышления, развитие мелкой и крупной моторики рук, развитие пространственного мышления, навыков счета, развитие кругозора, |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | коммуникативных навыков, конструкторских способностей |
| Мягкие кирпичики LEGO SOFT | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей | знание детей с принципами строительства из кубиков ЛЕГО Развитие самостоятельной конструктивной деятельности Закрепление формы, цвета Развитие мелкой и крупной моторики |
| SAFE+Базовый набор Лего | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры «Семья» «Магазин» «Кафе» «Встречаем гостей» «Готовим на кухне» | развитие коммуникативных навыков; развитие активного словаря; формирование умения обобщать предметы; развитие творческого воображения Обогащение и развитие игрового сюжета с помощью конструктора Лего. Развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества. |
| Базовый набор. Моя первая история | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие; познавательное развитие; Конструирование. Самостоятельная деятельность детей. | развитие речевой активности; развитие творческого воображения; развитие конструктивной деятельности; развивать умение конструировать по образцу и осознанно подбирать детали по форме и цвету |

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Общественный</u> и <u>муниципальный</u> <u>транспорт DUPLO</u></p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность: Социально- коммуникативное развитие, речевое развитие.</p> | <p>Расширить знания детей об общественном транспорте; Закрепление правил поведения в общественном транспорте;</p> |
| <p>Большая ферма</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность Образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие » (конструирование). Игровая деятельность</p> | <p>Формировать умение осознанно выбирать детали по форме и цвету, конструировать объемных животных и птиц в соответствии с цветом и особенностями, моделировать объемные и сложные фигуры по образцу</p> |
| <p>Математический поезд DUPLO.</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность</p> | <p>Развитие конструкторских способностей, логического и творческого мышления и фантазии, закрепление навыков счета, знания геометрических плоскостных и объемных фигур, развитие коммуникативных способностей, развитие речи, увеличение словарного запаса</p> |
| <p>Дикие животные DUPLO</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность: «Познавательное развитие. Изучение мира природы». Самостоятельная деятельность детей.</p> | <p>Расширение представлений об объектах живой и неживой природы Закрепление названий животных и их детёнышей Стимулирование интереса к познанию мира природы</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>Расширение активного словарного запаса</p> <p>Вырабатывание интереса играть с конструктором ЛЕГО</p> <p>Развитие мелкой моторики рук</p> <p>Развитие логического мышления, творческого воображения</p> |
| | <p>Креативные карты для набора Креативный строитель</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность:</p> <p>«Художественное творчество. Конструирование»</p> <p>Для создания героев сказок, обыгрывание сюжетов сказок.</p> <p>Постройки декораций для представлений.</p> | <p>Знакомство детей с принципами строительства из кубиков Лего.</p> <p>Формировать умение конструировать по образцу: по заданной схеме - карте.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Развитие творческих способностей и поощрение самовыражения детей.</p> |
| | <p>Программно-аппаратный комплекс для изучения основ программирования и робототехники (Bee-Bot)</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей</p> | <p>развитие коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений в группе;</p> <p>развитие логического мышления;</p> <p>развитие умения составлять алгоритмы;</p> <p>развитие пространственной ориентации;</p> <p>развитие речи;</p> <p>развитие мелкой моторики</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>Цифровой микроскоп КенаТ</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей</p> | <p>повышение уровня мотивации детей к изучению нового материала; систематизация и углубление знаний; способности к приобретению и усвоению знаний; приобретение и закрепление навыков самостоятельной исследовательской деятельности</p> |
|-------------------------------------|---|--|

3.5 Тематическое планирование по программе

| | Время | Тема |
|--|--|--|
| | <p>I период (сентябрь - ноябрь)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы снова вместе» 2. Мой город 3. Овощи и фрукты 4. Золотая осень 5. Домашние животные 6. Дикie животные 7. Спорт и здоровье 8. Труд взрослых 9. Игрушки 10. Ягоды и грибы 11. Перелетные птицы 12. Я-человек. Моя семья |
| | <p>II период (декабрь - февраль)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зимняя одежда 2. В гостях у сказки 3. Транспорт 4. Новый год 5. Россия – моя Родина 6. Масленица 7. День защитника Отечества 8. Зимушка хрустальная 9. Зимние виды спорта 10. Зимующие птицы 11. Посуда 12. Профессии |
| | <p>III период (март-май)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вот такая мама! 2. Признаки весны 3. Бытовая техника |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">4. Комнатные растения5. День смеха6. Мир космоса7. Кто живет рядом с нами8. Мир насекомых9. День Победы!10. Деревья, кустарники11. Водоемы и их обитатели12. Неделя здоровья |
|--|--|--|

- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Парциальная образовательная программа «Лего в руках ребёнка – начальные представления»

развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Задачи:

1. Стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

2. Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда.

3. Прививать навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивать алгоритмическое мышление.

По окончании обучения воспитанники должны знать и уметь Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов LEGO;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений;
- решение технических задач в процессе конструирования и программирования роботов.

Уметь:

- создавать модели по разработанной схеме и собственному замыслу;
- проводить испытания механизмов и моделей в целом;
- программировать поведение роботов;
- ориентироваться в информационном пространстве;
- презентовать свою работу;
- творчески подходить к решению поставленных задач и т.п.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят

люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;

- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;

- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых

живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально- жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно- литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно с взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы,

диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Парциальная программа «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.

3. Останавливаться четко, с концом музыки.

4. Придумывать различные фигуры.

5. Выполнять движения по подгруппам.

6. Совершенствовать координацию рук.

7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9. Выполнять пружинящие шаги.

10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.

И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.

12. Развивать плавность движений. Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:
1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

2. Прохлопывать ритмические песенки.

3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат »).

4. Различать длительности в ритмических карточках.

5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

6. Осмыслить понятие «пауза».

7. Сочинять простые песенки.

8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.

2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

3. Развитие чувства ритма.

4. Формирование понятие звуковысотности. Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

2. Различать трехчастную форму.

3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

4. Учить выражать характер произведения в движении.

5. Определять жанр и характер музыкального произведения.

6. Запоминать и выразительно читать стихи.

7. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание, пение

Задачи:

1. Петть выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петть, сопровождая пение имитационными движениями.

3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5. Петть соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

6. Расширять певческий диапазон. Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику, с изменением силы звучания музыки.

4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.

7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

9. Развивать танцевальное творчество.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;

- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

- использование выразительно - ообразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;

- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Авторская программа «Я и моё здоровье»

задачи:

1) формирование и развитие общественно значимых навыков здорового образа жизни;

2) развитие личности ребенка в деятельности, управляемой системой мотивов, вхождение ребенка в новую самостоятельную среду

3) формирование благоприятной среды воспитания и обучения с учетом возрастных особенностей личности;

4) обучение детей нормам и правилам поведения, приемлемым в обществе и позволяющим сохранить свое здоровье и здоровье окружающих;

5) стимулирование доброжелательного отношения ребенка к социальной действительности;

6) развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование у детей положительного отношения к себе (адекватная самооценка) и окружающим; формирование волевых качеств ребенка)

7) развитие эмоциональной сферы детей – умение понимать и принимать свои эмоции, выражать их приемлемыми способами;

8) обучение детей навыку оценки своих и чужих поступков;

9) развитие коммуникативных навыков; сплочение коллектива детей.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа «Самоцветы».

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни- самоцветы; «Наша родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Парциальная программа «LEGO в руках ребенка – начальные представления»

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные (демонстрация);
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике);
- практические (конструирование);
- поисковые (поиск разных решений поставленных задач). Основные формы работы: игровая деятельность.

Основные приёмы работы: беседа (настрой на работу), игровые упражнения, ролевая игра, познавательная игра, задание по образцу (с

использованием инструкции), творческое моделирование (создание рисунка модели), проекты (совместная деятельность ребенка с родителями, с группой детей, самостоятельное творчество, презентация проектной деятельности).

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Самоцветы»

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа «Ладушки»

- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. много прибауток, считалок, небольших стихов

Образовательная программа «Самоцветы»

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно- музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта

деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм **Образовательная область «Физическое развитие»** Авторская программа «Я и моё здоровье»

методы обучения: сказки, игры, игровые упражнения, беседы, художественное слово.

Образовательная программа «Самоцветы»

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

4. Организационный раздел. Обязательная часть.

4.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

| Наименование | Оснащение | Количество |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Групповое помещение | Столы | 9 |
| | Стульчики | 29 |
| | Столы разные | 6 |
| | Игрушки и развивающие игры | согласно возрасту |
| | Дидактические пособия | 5 |
| | Детская игровая мебель (комплект) | 1 |
| | Подиум | 1 |
| спальня | Стол письменный | 1 |
| | Стул взрослый | 2 |
| | Кровати детские | 8 |
| раздевалка | Шкаф для детской одежды | 24 |
| туалет | Вешалка для полотенец | 24 |

4.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания..

1. «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» Л. В. Свирская – М.: Издательство «Национальное образование». – 80 с.

2. «Дневник педагогических наблюдений» - М.: Издательство «Национальное образование». – 160 с.

- 3 «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М.: Издательство «Национальное образование». – 180 с.
4. «Лаборатория грамотности», Л. В. Михайлова – Свирская - М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 72 с.
5. «Математика в детском саду» - Л. В. Михайлова – Свирская - М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 56 с.
6. «Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов» - под ред. С. Н. Бондаревой - Издательство «Национальное образование». – 132 с.
7. «Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста» - Издательство «Национальное образование». – 144 с.
8. «Почему? Философия с детьми» под ред. В.К. Загвоздкина - Издательство «Национальное образование». – 48 с.
9. «Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет» под ред. Л. В. Свирской - Издательство «Национальное образование». – 124 с.
10. «Проектная методика для педагогов дошкольных организаций» - под ред. Л. В. Свирской - Издательство «Национальное образование». – 128 с.
11. «Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем» под ред. И.А. Лыковой - Издательство «Национальное образование». – 108 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Направление реализации образовательной области | Программа | Методические пособия |
|---|---|---|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | «»Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, | Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. |

| | | |
|--|---|--|
| | социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| | Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| | Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| | Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с. |
| Развитие продуктивной деятельности | «LEGO в руках ребенка - открывая будущее», разработанная педагогическим коллективом и апробируемая в рамках базовой площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» авторская программа. | |

| | | |
|--|--|---|
| В конструировании | | |
| Музыка | «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| | Самоцветы: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. | Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36 с. |
| | Я и мое валеологического | здоровье.- Программа развития дошкольников трех до семи лет. - И.В. Ланских, С.Н. Уланова |

4.3. Режим дня и распорядок дня.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и

игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе

| Время | Вид деятельности | Организационные формы |
|------------------|--|---|
| 7.30 - 8.20 | Приветствие, встреча детей | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |
| 8.20 - 8.30 | Утренняя гимнастика | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.30 – 8.50. | Подготовка к завтраку, завтрак | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.50 – 9.00 | Свободные игры | Самостоятельная |
| 9.00 – 9.20. | Детский совет (утренний круг). Обсуждение | Совместная/ Самостоятельная |
| 9.20 - 11.00 | Непрерывная образовательная деятельность (основанная на самоопределении ребенка или предложениях взрослого) Детская деятельность по выбору | Совместная Самостоятельная Двигательная активность |
| 11.00 – 12.20 | Подготовка к прогулке Дневная прогулка:- познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность,- подвижные игры | Образовательная деятельность в режимных моментах Совместная Самостоятельная |
| 12.15 - 13.00 | Гигиенические процедуры Обед | Совместная |
| 13.00 – 15.00 | Дневной сон | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 15.00 – 15.10 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | |
|--------------------------|---|--|

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 15.10 – 15.20 | Познавательно-исследовательская деятельность, специфика. Игры, досуги. Общение и деятельность по интересам | Совместная Самостоятельная |
| 15.20 - 15.30 | Гигиенические процедуры | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.30 – 16.00 | Полдник | Совместная |
| 16.00 – 16.50 | Игры, досуги. Общение и деятельность по интересам | Совместная Самостоятельная |
| 16.50 – 17.00 | Вечерний сбор | Совместная |
| 17.00 – 18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |

Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (2.4.3648-20). Обязательным элементом каждого НОД является физкультурная минутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практиках ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательного и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, эмблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных,

экологических, творческих и пр.), личностно- ориентированный подход педагога.

4.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Использование ИКТ и Лего-технологий в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

| № конструктора | Название конструктора | Применение | Цели, задачи |
|----------------|------------------------|--|--|
| 9076 | Набор с трубками | <p>Непрерывная образовательная деятельность:</p> <p>Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие, Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Игровое упражнение «Прокати мяч»</p> <p>Первый исследовательский проект «Что случится, если?..», "Как сделать, чтобы?.." и т.д.</p> | <p>- Развитие логического и пространственного мышления - Экспериментирование с постройками</p> <p>- Развитие самостоятельной конструктивной деятельности</p> <p>- Закрепление формы, цвета</p> |
| 9090 | Гигантский набор DUPLO | <p>Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность).</p> | <p>-развитие творческих способностей и логического мышления детей;</p> <p>-развитие образного, технического мышления и умение выражать свой замысел;</p> |

| | | | |
|------|------------------------|--|--|
| | | Самостоятельная игровая деятельность | -развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; - развитие мелкой и крупной моторики рук - развитие ориентиров. в пространстве |
| 9091 | Дом DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность); самостоятельная игровая деятельность (постройка для кукольных театральные постановок, оформление огорода на подоконнике) | -развитие творческих способностей и логического мышления детей; -развитие образного, технического мышления и умение выражать свой замысел; -развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; - развитие мелкой и крупной моторики рук - развитие ориентиров. в пространстве |
| 9209 | Служба спасения DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | Расширение кругозора детей, закрепление навыков дорожного движения, развитие мелкой и крупной моторики, логического и пространственного мышления, закрепление навыков счета, знания геометрических фигур, развитие конструкторских способностей, коммуникативных навыков |
| 9215 | Дочки-матери DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: | Расширение кругозора детей, закрепление навыков дорожного движения, развитие мелкой и крупной моторики, логического и |

| | | | |
|------|---------------------------|--|---|
| | | Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | пространственного мышления, закрепление навыков счета, свободная деятельность развитие конструкторских способностей, коммуникативных навыков, развитие активного словаря, формирование умения обобщать предметы, развитие творческого воображения |
| 9222 | Люди мира DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Свободная игровая деятельность | Расширить знания детей о различных нациях людей. Развивать внимание, мышление, память, воображение и речь детей |
| 9224 | Городские жители DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Свободная игровая деятельность | Расширить знания детей о различных профессиях людей. Развивать внимание, мышление, память, воображение и речь детей |
| 9230 | Город DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, развитие, развитие, | Развитие конструкторских способностей, логического и творческого мышления и фантазии, закрепление навыков счета, знания геометрических плоскостных и объемных фигур, развитие коммуникативных |

| | | | |
|-----------|------------------------|---|--|
| | | исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | способностей, развитие речи, увеличение словарного запаса |
| 9660 | Первые конструкции | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, исследовательская деятельность); самостоятельная игровая деятельность (участие в конкурсах поделок) | -развитие фантазии и логического мышления, -развитие мелкой и крупной моторики рук, -развитие пространственного мышления, коммуникативных навыков, конструкторских способностей |
| 4500 0 | Мои первые конструкции | Непрерывная образовательная деятельность: «Художественное творчество. Конструирование». «Познавательное развитие. Математическое и сенсорное развитие». Самостоятельная деятельность детей. Для создания героев сказок, обыгрывание сюжетов сказок. Постройки декораций для представлений. | - Знакомство детей с принципами строительства из кубиков ЛЕГО - Формирование умение конструировать по образцу, схеме-карте - Развитие логического мышления, творческих способностей - Развитие мелкой моторики рук - Закрепление формы, цвета - Освоение способов моделирования |
| 4500 1 | Детская площадка | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, | Развитие фантазии и логического мышления, развитие мелкой и крупной моторики рук, развитие пространственного мышления, навыков счета, развитие кругозора, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | коммуникативных навыков, конструкторских способностей |
| 3 | 4500 Мягкие кирпичики LEGO SOFT | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей | - Знакомство детей с принципами строительства из кубиков ЛЕГО - Развитие самостоятельной конструктивной деятельности - Закрепление формы, цвета - Развитие мелкой и крупной моторики |
| 4 | 4500 SAFE+Базовый набор Лего | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры «Семья» «Магазин» «Кафе» «Встречаем гостей» «Готовим на кухне» | - развитие коммуникативных навыков; - развитие активного словаря; - формирование умения обобщать предметы; - развитие творческого воображения Обогащение и развитие игрового сюжета с помощью конструктора Лего. Развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества. |
| 5 | 4500 Базовый набор. Моя первая история | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие; познавательное развитие; Конструирование. Самостоятельная деятельность детей. | -развитие речевой активности; - развитие творческого воображения; -развитие конструктивной деятельности; -развивать умение конструировать по образцу и осознанно подбирать детали по форме и цвету |

| | | | | |
|---|------|--|---|---|
| 6 | 4500 | <u>Общественный</u> и <u>муниципальный</u> <u>транспорт DUPLO</u> | Непрерывная образовательная деятельность: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. | Расширить знания детей об общественном транспорте; Закрепление правил поведения в общественном транспорте; |
| 7 | 4500 | Большая ферма | Непрерывная образовательная деятельность Образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие » (конструирование). Игровая деятельность | Формировать умение осознанно выбирать детали по форме и цвету, конструировать объемных животных и птиц в соответствии с цветом и особенностями, моделировать объемные и сложные фигуры по образцу |
| 8 | 4500 | Математический поезд DUPLO. | Непрерывная образовательная деятельность: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, исследовательская деятельность. Свободная игровая деятельность | Развитие конструкторских способностей, логического и творческого мышления и фантазии, закрепление навыков счета, знания геометрических плоскостных и объемных фигур, развитие коммуникативных способностей, развитие речи, увеличение словарного запаса |
| 2 | 4501 | Дикие животные DUPLO | Непрерывная образовательная деятельность: «Познавательное развитие. Изучение мира природы». Самостоятельная деятельность детей. | - Расширение представлений об объектах живой и неживой природы - Закрепление названий животных и их детёнышей - Стимулирование интереса к познанию мира природы |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение активного словарного запаса - Выработка интереса играть с конструктором ЛЕГО - Развитие мелкой моторики рук - Развитие логического мышления, творческого воображения |
| 4508 0 | Креативные карты для набора Креативный строитель | Непрерывная образовательная деятельность: «Художественное творчество. Конструирование» Для создания героев сказок, обыгрывание сюжетов сказок. Постройки декораций для представлений. | <p>Знакомство детей с принципами строительства из кубиков Лего.</p> <p>Формировать умение конструировать по образцу: по заданной схеме - карте.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Развитие творческих способностей и поощрение самовыражения детей.</p> |
| | Программно-аппаратный комплекс для изучения основ программирования и робототехники (Bee-Bot) | Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений в группе; - развитие логического мышления; - развитие умения составлять алгоритмы; - развитие пространственной ориентации; - развитие речи; - развитие мелкой моторики |

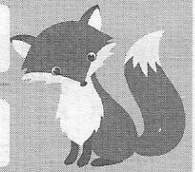
| | | |
|--|---|--|
| <p>Цифровой микроскоп КенаТ - 1057</p> | <p>Непрерывная образовательная деятельность (познавательное развитие, речевое развитие). Самостоятельная игровая деятельность детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня мотивации детей к изучению нового материала; - систематизация и углубление знаний; - способности к приобретению и усвоению знаний; - приобретение и закрепление навыков самостоятельной исследовательской деятельности |
|--|---|--|

3.5 Тематическое планирование по программе

| | Время | Тема |
|--|--|---|
| | <p>I период (сентябрь - ноябрь)</p> | <p>13. «Мы снова вместе» 14. Мой город 15. Овощи и фрукты 16. Золотая осень 17. Домашние животные 18. Дикие животные 19. Спорт и здоровье 20. Труд взрослых 21. Игрушки 22. Ягоды и грибы 23. Перелетные птицы 24. Я-человек. Моя семья</p> |
| | <p>II период (декабрь - февраль)</p> | <p>13. Зимняя одежда 14. В гостях у сказки 15. Транспорт 16. Новый год 17. Россия – моя Родина 18. Масленица 19. День защитника Отечества 20. Зимушка хрустальная 21. Зимние виды спорта 22. Зимующие птицы 23. Посуда 24. Профессии</p> |
| | <p>III период (март-май)</p> | <p>4. Вот такая мама! 5. Признаки весны 6. Бытовая техника</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">13. Комнатные растения14. День смеха15. Мир космоса16. Кто живет рядом с нами17. Мир насекомых18. День Победы!19. Деревья, кустарники20. Водоемы и их обитатели21. Неделя здоровья |
|--|--|--|

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА



ПОЛ

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

ДАТА РОЖДЕНИЯ

| Шаги развития | ГОДЫ | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | МЕСЯЦЫ | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | 36 | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |

С ● СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ









С1 ●● Эмоционально-личностная сфера

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| С1.1. Говорит о себе самом в первом лице — «я» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| я С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т. п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.3. Четко формулирует свои желания, интересы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.4. Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.5. Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто-то огорчен) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.6. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Аня боится») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.7. Проявляет чувство стыда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 😊 С1.8. Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ☹ С1.9. Осознает и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что...») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.10. Понимает причины основных эмоций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.12. Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.13. Контролирует свои эмоции (гнев, радость) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.14. Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.15. Стремится подражать действиям взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 👤 С1.16. Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.18. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.19. Способен возобновлять прерванные действия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.21. Проявляет мотивацию к успеху | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 👤 С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.25. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.27. Проявляет старательность при выполнении своей работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.28. Проявляет способность к самооценке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С1.29. Проявляет стремление быть примером для других | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

С2 ●● Сфера коммуникации

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| С2.1. Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С2.3. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 👤 С2.4. Делится с другими детьми игрушками, угощением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С2.5. Активно включается в игру с другими детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С2.6. Иницирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в...!», «Давай делать...!») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С2.7. Соблюдает правила игры/очередность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

8 ■ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | годы месяцы | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | 36 | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 | |
| | | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 | |
|  | C2.8. Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.9. Проявляет готовность оказать помощь | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.10. Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.11. Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.12. Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.13. Подчиняется правилам и нормам социального поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.14. Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.15. Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.16. Проявляет способность критиковать/хвалить сверстников | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.17. Проявляет способность радоваться успехам других | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C2.18. Проявляет способность находить компромисс и разрешать конфликты, соблюдая правила этики | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С3 | ●● Сфера жизненной практики | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.1. Самостоятельно пользуется горшком | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.2. Контролирует мочевой пузырь | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.3. Контролирует кишечник | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.4. Знает и называет части тела | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.5. Различает правую и левую руку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.6. Ест и пьет самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.7. Правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.8. Обслуживает себя за столом (кладет сахар в чай, сыр на хлеб) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.9. Правильно пользуется вилкой и ножом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.10. Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.11. Пользуется расческой и носовым платком | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.12. Расстегивает и застегивает пуговицы/молнию/липучки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.13. Раздевается и одевается самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.14. Аккуратно складывает и убирает свою одежду | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.15. Самостоятельно завязывает шнурки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.16. Самостоятельно моет чашку, блюдце, тарелку, ложки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.17. Может вытирать пыль, подметать пол | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.18. Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении группы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.19. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.20. Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.21. Ориентируется в помещении и на территории детского сада | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.22. Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | C3.23. Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.24. Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C3.25. Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П | ● ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П1. Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | П2. Находит различия между изображениями на картинках | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П3. Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | П4. Делает последовательные умозаключения по 2–4 картинкам, рассуждает | | | | | | | | | | | | | | | | | |



⇒ ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

| Шаги развития | Годы Месяцы | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | 37 38 39 | 40 41 42 | 43 44 45 | 46 47 48 | 49 50 51 | 52 53 54 | 55 56 57 | 58 59 60 | 61 62 63 | 64 65 66 | 67 68 69 | 70 71 72 | 73 74 75 | 76 77 78 | 79 80 81 | 82 83 84 | |
| П5. Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П6. Различает понятия «много» — «мало», «один» — «ни одного» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П7. Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П8. Проводит сравнения (длиннее — короче, толще — тоньше, шире — уже, быстрее — медленнее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П9. Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П10. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П11. Распознает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П12. Экспериментирует с предметами (бьется — не бьется, тонет — не тонет) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П14. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т. п.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П15. Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П16. Способен выделить «лишний» предмет из множества | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П17. Сравнивает вес предметов (легче — тяжелее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П18. Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху — снизу, впереди — сзади, справа — слева) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П20. Распознает геометрические фигуры (ромб, овал) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П21. Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П22. Пользуется измерительными инструментами (весами, линейкой, термометром, секундомером) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П23. Знает понятия «половина»/«половинка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П24. Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П25. Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфеты) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П26. Считает до 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П27. Знает количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П28. Понимает значение целого и его частей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П29. Знает порядковый счет в пределах 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П30. Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П31. Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки — вместе будет 5 фишек) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П32. Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П33. Знает изображения цифр | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П34. Применяет счет в повседневной жизни, игре | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П35. Обнаруживает постоянство или изменение количества (было — стало) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П36. Решает простые задачи на сложение и вычитание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П37. Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П38. Понимает смысл числа как символа для выражения количества, длины, веса и т. п. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П39. Может считать группы предметов (1 пара, 2 пары) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П40. Знает порядковый счет в пределах 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

12









10 ■ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

| Шаги развития | годы | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | | MECEACЫ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 | |
| | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 | |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| П41. Знает названия времен года и главные различия между ними | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П42. Понимает ход времени в распорядке дня (утро — день — вечер — ночь) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П43. Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера — сегодня — завтра) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П44. Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ⓛ П45. Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П46. Знает чередование месяцев в году | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П47. Знает дни недели и их последовательность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П48. Пользуется календарем | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П49. Пользуется часами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П50. Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П51. Узнает и называет некоторые цветы (3–5) и деревья (3–5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П52. Узнает и называет некоторых животных (5–7) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П53. Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П54. Различает диких и домашних животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П55. Узнает и называет некоторых насекомых и птиц | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П56. Правильно называет детенышей некоторых животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый, тяжелый), песка (желтый, рассыпается) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П58. Знает и различает овощи, фрукты, ягоды | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П59. Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 🌿 П60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 🗨 П61. Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твердое тело, газ/пар) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П62. Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П63. Знает основные элементы погоды, может ее описать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П64. Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П65. Знает основные названия животных и растений России | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П66. Знает и различает по внешнему виду основные грибы (белый гриб, лисичка, мухомор) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П67. Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П68. Знает основные природные закономерности на Земле (жаркий и холодный пояса) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П69. Знает о существовании и особенностях людей разных рас | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П70. Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П71. Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 📱 П72. Знает названия основных средств транспорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П73. Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П74. Пользуется стационарным /мобильным телефоном | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П75. Пользуется компьютером | | | | | | | | | | | | | | | | | | |







→ ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА

| Шаги развития | ГОДЫ МЕСЯЦЫ | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | 3 | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 |
| | 36 | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| П76. Знает название своего города/поселка/села | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П77. Знает название улицы, на которой живет | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П78. Знает название столицы России | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П79. Знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П80. Знает и называет некоторые профессии, в т. ч. профессии своих родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П81. Знает основные праздники, которые отмечаются в России | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П82. Знает главные достопримечательности своего города/края | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П83. Знает флаг, герб, гимн России | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П84. Знает названия крупных городов России (не менее трех) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П85. Знает названия крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П86. Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р ● РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р1. Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р2. Говорит о том, что видит на картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р3. Говорит целыми предложениями из 3–5 слов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р4. Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р5. Способен логично продолжить начатый рассказ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р6. Задает вопросы (в т. ч. основной вопрос — «Почему?») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р7. Понимает заданные вопросы и отвечает на них | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р8. Строит сложные предложения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р9. Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р10. Правильно употребляет множественное число | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р11. Пытается объяснить наблюдаемые явления и события | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р12. Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р16. Свободно использует все части речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р17. Свободно использует сложные предложения разных видов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р18. Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р19. Понимает разные значения многозначных слов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р20. Составляет описания предметов по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р21. Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке / серии картинок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р22. Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р23. Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р24. Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р26. Узнает первый звук в слове | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р27. Различает звуки в словах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р28. Делит слова на слоги | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Р29. Подбирает рифмы к словам | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| Шаги развития | ГОДЫ МЕСЯЦЫ | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|---------------|----|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | от 6 до 7 лет | | | | |
| | | 36 | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 | |
| | | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 | |
| 📖 | P30. Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P31. Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P32. Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел...», «И у нас было») | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P33. Пересказывает сказки, истории, рассказы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P34. Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P35. Знает названия некоторых детских литературных произведений / любимых сказок и рассказов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P36. Пытается читать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P37. Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P38. Знает имена известных детских писателей и поэтов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А Б | P39. Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых букв | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P40. Пытается писать буквы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P41. Пытается писать слова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P42. Подбирает к буквам соответствующие слова | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P43. Знает написание отдельных слов (своего имени, названий некоторых предметов) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P44. Может писать слова и короткие предложения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | ● ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X1 | ●● Музыка и танец | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 🎵 | X1.1. Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.2. Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.3. Знает названия некоторых музыкальных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.4. Знает основные свойства звуков (высокие — низкие, громкие — тихие) и различает их | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.5. Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.6. Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.7. Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.8. Способен повторить знакомую мелодию | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.9. Проявляет способность к сольному исполнению песен | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.10. Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.11. Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.12. Знает имена некоторых известных композиторов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 👤 | X1.13. Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.14. Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.15. Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.16. Выполняет элементы танцев (народных и современных) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.17. Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X1.18. Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Шаги развития | годы | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 | 82 |
| | месяцы | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 | |
| | | 36 | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| X2 | ●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.6. Рисует красками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.10. Рисует человека реалистично | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.11. Рисует с натуры | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.12. Лепит из пластилина/глины простые заданные формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.13. Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.14. Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.15. Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.16. Делает простые аппликации из 3–5 готовых форм по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.21. Складывает/дополняет простую мозаику по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.22. Собирает простые пазлы из 6–8 частей | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.24. Складывает сложную мозаику по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.25. Складывает пазлы различной степени сложности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.27. Строит из кубиков заданные объекты | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.31. Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.32. Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.34. Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | X2.35. Знает и различает основные жанры изобразительного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X2.36. Знает имена некоторых известных художников, скульпторов | | | | | | | | | | | | | | | | | |

14 ■ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

| Шаги развития | ГОДЫ | ВОЗРАСТ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| | | 3 | от 3 до 4 лет | | | | от 4 до 5 лет | | | | от 5 до 6 лет | | | | от 6 до 7 лет | | | |
| | | | МЕСЯЦЫ | 37 | 40 | 43 | 46 | 49 | 52 | 55 | 58 | 61 | 64 | 67 | 70 | 73 | 76 | 79 |
| | | 36 | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | 53 | 56 | 59 | 62 | 65 | 68 | 71 | 74 | 77 | 80 | 83 |
| | | | 39 | 42 | 45 | 48 | 51 | 54 | 57 | 60 | 63 | 66 | 69 | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 |
| Ф ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф1 ●● Крупная моторика | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф1.1. Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, марширует) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.2. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая ее | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.5. Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4–6 шагов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.7. Полностью контролирует свои движения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф1.8. Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.9. Бегает, свободно сохраняя равновесие | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.14. Прыгает через скакалку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.15. Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.16. Прыгает в длину (до 1 м) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.17. Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.19. Бросает мяч одной рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.20. Отбивает мяч о землю | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.21. Ловит маленький мяч | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.24. Катается на лыжах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.25. Катается на коньках/роликах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.26. Катается на двухколесном велосипеде/самокате | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.27. Может плавать без поддержки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф1.28. Знает элементы спортивных игр и участвует в них | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф2 ●● Мелкая моторика | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф2.1. Вдевает веревку в кольцо | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.2. Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.3. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.4. Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.5. Складывает мелкие предметы (кашечки, пуговицы) в определенном порядке | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.7. Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.8. Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/кроссовки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.9. Нанизывает мелкие бусинки на нитку | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.10. Рисует прямую линию и круг по образцу | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ф2.14. Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ 

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

Ф. И. О. наблюдателя

ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ 

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ф. И. О. наблюдателя



ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Blank lined area for notes, consisting of 18 horizontal lines.

Ф. И. О. наблюдателя

ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Blank lined area for notes, consisting of 18 horizontal lines.

Ф. И. О. наблюдателя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575798

Владелец ЛАНСКИХ ИРИНА ВИКТОРОВНА

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023