

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года



**Рабочая программа**  
**образовательной программы дошкольного образования**  
**Муниципального автономного дошкольного образовательного**  
**учреждения детский сад № 299**  
**(Средняя группа 4-5 лет «Звёздочки»)**

Составитель:  
Кузнецова Е.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования	4
1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей	8
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	12
1.3. Особенности проведения педагогического мониторинга	16
<b>2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	18
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	48
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)	62
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	64
<b>3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
3.2. Примерный режим и распорядок дня	72
3.3. Расписание НОД	78
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	79
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
<b>Приложение</b>	97

## **1. Раздел Целевой.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя МАДОУ детский сад № 299 (далее РП) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва, ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой МАДОУ детского сада № 299 (далее ООП ДО), разработанной МАДОУ самостоятельно, с учетом образовательной программы «СамоЦвет» Н.В.Дягилева, О.В.Закревская, О.В. Толстикова. По Уставу МАДОУ детский сад № 299 (далее МАДОУ) обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей. РП ориентирована на воспитанников с 4 лет до 5 лет. Группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07:30 часов до 18:00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание в МАДОУ детский сад № 299 ведется на русском языке.

РП характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

РП разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Устав МАДОУ.

РП учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

**Основная цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
5. Развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
6. Формирование начальной музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
7. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

8. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
9. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
10. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
11. Развитие коммуникативных способностей.
12. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
13. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
14. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
15. Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.). Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения.

#### **РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других

общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, РП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Индивидуализация дошкольного образования.** РП реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей, признание ребенка полноценным участником **субъектом** образовательных отношений. Сам ребенок является активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Построение образовательной деятельности, открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принцип ситуативности**, направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

**Возрастной адекватности дошкольного образования.** Принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное

общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, являются самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд.

**Формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного принципа решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.).

Главной задачей **Гендерного принципа** является осознание принадлежности ребенка к тому или иному полу, формирования представления о том, как он должен себя вести в обществе.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничества МАДОУ с семьей.** Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей. Уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

**Принцип интеграции образовательных областей.** В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Между образовательными областями существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Комплексно-тематический принцип** - построение образовательного процесса, в основе которого РП содержит примерный календарь праздников, проектов, событий.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

**Культурологический принцип** - ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.

Приобщение к традициям семьи, общества и государства. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Учет национальных ценностей, традиций других народов.

**Реализация РП в формах, специфических для детей данной возрастной группы**, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Все методологические принципы и подходы взаимосвязаны.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей.**

#### **Возрастные особенности детей**

#### **Средней группы (от 4 до 5 лет)**

##### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого



наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное

воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Высокая активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

**На основе мониторинга (анкетирования среди родителей воспитанников), учета образовательных потребностей, особенностей развития и интересов воспитанников, членов их семей и педагогов** предусмотрена реализация программы «СамоЦвет» Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова.

### **Условия организации образовательного процесса**

**Условия МАДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МАДОУ мегаполиса и предусматривают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

6) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

7) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Культурно-исторические условия.** Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то, что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке (композитор И.П. Манакова), устному народному творчеству, художественной литературе (сказы П. Бажова), декоративно-прикладному творчеству и т.д.

**Климатические условия.** Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

✓ Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (01.09.-31.05.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период – оздоровительный (01.06.-31.08), для которого составляется другой режим дня.

✓ Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

✓ В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

✓ В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

**Условие преемственности со школой** обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

**Информационные условия** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МАДОУ детский сад № 299: [www.299.tvoyasadik.ru](http://www.299.tvoyasadik.ru).

**Социально-демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

**Здоровье сберегающие условия.** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МАДОУ.

Для реализации здоровьесберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного:

- физкультурным залом;
- музыкальным залом;
- кабинетом медицинского работника;
- спортивными мини-центрами в группах;
- спортивной площадкой.

## **1 Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Планируемые результаты освоения РП представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения РП. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улиц, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**Целевые ориентиры РП в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*-ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

*- ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

*- ребенок соблюдает* элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к родителям (близким людям), воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

*- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

*- ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

*- ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

*- ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

*- ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *у ребенка сформировано начало музыкальной культуры*, развиты музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

## **2 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми; -игровой деятельности; -познавательной деятельности; -проектной деятельности; -художественной деятельности; -физического развития.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год:

- в конце учебного года 01.05. - 15.05. по разработанному инструментарию.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

**Этап №1:** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Этап №2:** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповой тенденций, а также для ведения учета общегруппового промежуточного результата освоения программы и оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;



-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные маршруты. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей детского сада.

## 2 раздел. Содержательный.

### 1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>
Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывать уважительное отношение - к Родине,

- символам страны, - памятным датам
Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.
Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>
Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях
Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми
Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях
<u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
<u>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов</u> , в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>• Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</li> <li>• Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>• Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герба), Урала.</li> <li>• Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</li> </ul>

**Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)
Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
<u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u>
<u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u>
<u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u>
<u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</u>
<u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u>

<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>-развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>-знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul>
<p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>
<p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-День России,</li> <li>-День народного единства,</li> <li>-День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>-День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>-День защитника Отечества,</li> <li>-День Победы,</li> <li>-Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>
<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p>
<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>
<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>
<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и др.</i></p>
<p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>
<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
<b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>
Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице (в том числе о правилах дорожного движения).</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и в покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств
Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков
Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>
Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.
Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.
Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание у ребенка охранительно – бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> <li>• Развитие познавательного интереса ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</li> <li>• Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</li> <li>• Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</li> <li>• Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</li> </ul>

- Формирование умения ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

## Содержание образовательной области Познавательное развитие

### Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог *формирует* у детей умение

- различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)
- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Педагог, организуя поисковую деятельность:

- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;
- задаёт детям вопросы;
- обращает внимание на постановку целей;
- определение задач деятельности;

развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Педагог *развивает* способность детей

- находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,
- осваивать группировку;
- осваивать классификацию и сериацию;
- осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.

### Содержание раздела «Математические представления»

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое).

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

- больше-меньше,
- короче-длиннее,
- шире-уже,
- выше-ниже,
- такие же по размеру,

используя приемы наложения и приложения.



Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар,</li> <li>– куб,</li> <li>– круг,</li> <li>– квадрат,</li> <li>– треугольник,</li> </ul> активизируя в их речи данные названия
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.
Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).
Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
<b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>
Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
Педагог демонстрирует детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).</li> </ul>
Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.
Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; <ul style="list-style-type: none"> <li>дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</li> </ul>

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).
Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
<b>Содержание раздела «Природа»</b>
Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.
Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.
Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.
Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речь-одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и коллективных разговорах: собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b><i>Задачи по формированию словаря</i></b>
Вводить в словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии,</li> <li>– глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul>
Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> </ul> характеризовать состояние и настроение людей.
<b>Активизация словаря</b>
Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul> употреблять существительные с обобщающим значением.
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
<b><i>Задачи по развитию грамматического строя речи</i></b>
Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> </ul> правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).
Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.
Правильно образовывать названия предметов посуды
Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения
<b>Задачи по развитию связной речи</b>
Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

<p>Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul>
<p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>
<p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p>
<p>Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> </ul> <p>при встрече гостей.</p>
<p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p>
<p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p>
<p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> </ul> <p>по содержанию сюжетной картины.</p>
<p><b><i>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</i></b></p>
<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p>
<p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>-звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul>
<p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p>
<p>Формировать умения различать на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>-определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>-называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
<p><b><i>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</i></b></p>
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>
<p>Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p>
<p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p>

<p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев.</li> </ul>
<p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> </ul> <p>пересказ небольших рассказов и сказок.</p>
<p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
<p><b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</li> <li>• Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.</li> <li>• Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>
<p><b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> </ul> <p>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений).</p>
<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b></p>
<p>Педагог развивает у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> </ul> <p>фонематический слух.</p>
<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.</p>

<p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
<b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>
<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p>
<p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>
<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>
<p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>
<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> </ul> <p>использовать элементарные формы объяснительной речи.</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> </ul> <p>приглашать к деятельности.</p>
<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p>
<p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>

<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>
<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>
<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Развивать воображение, художественный вкус.
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.
Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).



Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).
Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"</b>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</li> </ul>
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное.</li> </ul>
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
<b>Задачи музыкальной деятельности</b>
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</li> </ul>
Поддерживать у детей интерес к пению.
Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.
Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

<b>Задачи театрализованной деятельности</b>
Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.
Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).
Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.
Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>
Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>

<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>
<p><b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>
<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p><b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p>
<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p><b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>
<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>
<p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>
<p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>
<p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p>
<p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p>
<p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p>
<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p><b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>
<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p>

<p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p>
<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>
<p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>
<p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  Активизирует желание посещать учреждения дополнительного образования.</p>
<p><b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</li> <li>• Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</li> <li>• Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</li> </ul>

<p><b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>
<p><b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b></p>
<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p>
<p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p>
<p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p>
<p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p>
<p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>
<p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p>

Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.
Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.
Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.
Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Знакомит с приемами использования стеки.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
Педагог развивает у детей творчество.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b>
Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.
Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).



Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

<b>Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
<u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – ориентировку в пространстве развивать координацию, меткость.
<u>Воспитывать</u> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
<u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
<u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат, <u>формировать</u> правильную осанку, <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.
<u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b> • Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. • Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. • Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. • Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.</li> <li>• Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.</li> <li>• Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).</li> <li>• Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.</li> <li>• Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>
<p>Педагог формирует и закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики,</li> </ul> <p>а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p>
<p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно принимать исходное положение,</li> <li>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> </ul> <p>укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p>Педагог воспитывает/ формирует умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию. Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений.</p>
<p>Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>
<p><u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм.</p>
<p><u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности.</p>
<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>
<p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
<p>Воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p>
<p><b>Основные виды движения</b></p>
<p><b>Бросание, катание, ловля, метание</b></p>
<p>Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.</p>
<p>Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд.</p>
<p>Бросание и ловля мяча в паре; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль.</p>
<p>Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд.</p>

Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях.
Перебрасывание мяча друг другу в кругу.
Перебрасывание мяча через сетку.
Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах.
Попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.
<b>Ползание, лазанье</b>
ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями;
ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
проползание в обручи, под дуги;
ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони
влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки;
подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
<b>Ходьба</b>
ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения;
- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ходьба в противоположную сторону;
- ходьба со сменой ведущего;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой";
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу;
<b>Бег</b>
- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;
- бег на месте;
- бег в парах;
- бег по кругу, держась за руки;
- бег, оббегая предметы;
- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег враспынную с ловлей и увертыванием;

- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2x5
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;
<b>Прыжки</b>
-прыжки на двух ногах на месте, -прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; -прямой галоп;
подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40-50 см);
- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см);
- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
<b>Упражнения в равновесии</b>
ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу;
ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;
кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;
<b>Общеразвивающие упражнения</b>
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
перекладывание предмета из одной руки в другую;
хлопки над головой и перед собой;
сгибание и разгибание рук, махи руками;
сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>
- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны);
наклоны вперед, вправо, влево;
повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
сгибание и разгибание ног из положения сидя;
поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</b>
поднятие и опускание ног, согнутых в коленях;
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднятие на носки и опускание на всю ступню;
приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
выставление ноги на пятку (носок);
махи ногами;
захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);
<b>Ритмическая гимнастика</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>
разученные на музыкальном занятии музыкально-ритмические упражнения, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры;
<b>Рекомендуемые упражнения</b>
ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;
на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
- повороты, поочередное "выбрасывание" ног;
- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками;
<b>Строевые упражнения</b>
Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.
Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.

Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.
Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
<b>Подвижные игры</b>
Педагог продолжает: - закрепляет основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, - развивает пространственную ориентировку, - самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
<b>Спортивные упражнения</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.
<b>Ходьба на лыжах</b>
скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "получелочкой".
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него.
Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).
Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
<b>Физкультурные досуги, праздники</b>
<b>1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- День здоровья</li> <li>- День матери</li> <li>- День рождения здоровых привычек</li> <li>- День защитника отечества</li> <li>- Майская прогулка</li> <li>- День защиты детей</li> <li>- Квест дружные ребята</li> <li>- Мама, папа, я – здоровая семья</li> <li>- День спорта</li> <li>- В здоровом теле – здоровый дух</li> <li>- День Нептуна</li> </ul>

- День физкультурного работника
- Спортивные игры.

### Модель двигательного режима

Формы работы	Особенности организации	Особенности организации
		Средняя группа
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная</li> <li>• Игровая (на подвижных играх)</li> <li>• Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)</li> </ul>	Ежедневно в зале 6 - 8 мин.
Физкультминутки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития мелкой моторики.</li> <li>• Обще-развивающие упражнения.</li> <li>• Имитирующие упражнения.</li> <li>• Игры</li> <li>• «Танцевальные минутки»</li> </ul>	3 - 5 мин.
Непосредственная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционные.</li> <li>• Тренировочные</li> <li>• Сюжетные.</li> <li>• Игровые.</li> <li>• Игры и упражнения с физ. оборудованием.</li> <li>• Упражнение на полосе препятствий.</li> </ul>	3 раза в неделю по 20 мин.
		Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
Двигательные разминки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Подвижные игры малой подвижности.</li> <li>• Танцевальные движения.</li> </ul>	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий

Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
Музыкально-ритмические движения Как часть музыкального занятия	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	8 мин.
Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминка в постели, самомассаж.</li> </ul>	4 – 5 мин.
Подвижные игры  Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения.</li> <li>• Двигательные задания на полосе препятствий.</li> <li>• Игры высокой, средней и низкой интенсивности.</li> <li>• Народные игры.</li> <li>• Игры с элементами спорта.</li> <li>• Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию.</li> <li>• Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.</li> </ul>	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей 8 – 10 мин.
Физкультурный досуг Спортивные праздники	Составляется по сценарию и включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-соревнования.</li> <li>• Игры-эстафеты.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	30 мин.
		Проводится 2 раза в год (зимой и летом) на воздухе

## 2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

		в ДОО
Образовательные технологии		
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии развивающего обучения	
4	Игровые технологии	



5	Технологии исследовательской деятельности		
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской		

	активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<b>п.23.8, стр.151</b>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении</i>		п.23.11 стр.152

<i>деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</b>	<i>п.23.12 стр.152</i>

### 3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством</b>	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</b> , но по	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</b> Это могут быть

педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	<b><u>педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>педагога, который на правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	---	--	--	--

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	<b>на прогулке</b> (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	

5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.



#### 4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

## **5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### *Задачи:*

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
1. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
2. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
  - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
  - сложившиеся традиции МАДОУ.
3. Создать условия для открытости, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в непосредственной образовательной деятельности.
4. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для вовлечения в образовательную деятельность.
5. Предоставить информацию для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования, развития, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

***Принципы:***

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МАДОУ) и детей;
2. Сотрудничество МАДОУ с семьей;
3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
5. Учет образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей;
6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
9. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
10. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
11. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом;
- Родительские собрания;
- Интерактивные формы (общение через сайт МАДОУ).

Одним из важных условий реализации РП является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из

субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МАДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

## Формы работы с родителями.



*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач РП понимается их участие в:**

- стратегическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**В основе совместной деятельности семьи и МАДОУ по программы заложены следующие принципы:**

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

## **6 Формируемая часть программы (региональный компонент)**

Направления деятельности программы (региональный компонент) заключаются в триединстве: природа, история и культура родного края, искусство родного края. Для того чтобы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> </ul>	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» Дягилева Н. В., Закревская О. В., Толстикова О. В.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	
<b>Искусство родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей.</p>	

	<p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	---	--

**7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<p><b>Диагностическая работа</b></p>	<p>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</p> <p>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</p> <p>изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий,</p>	



	соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>Коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление помочь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	<p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p><b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p><b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
<b>Консультативная работа</b>	<b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов

	участников образовательных отношений; <b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; <b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Консультации в помощь семье
<b>Информационно-просветительская работа</b>	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; <b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
<b>Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>		
<b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
<b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b>	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; <b>создание атмосферы доброжелательности</b> , заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

	<p>значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p><b>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</b></p> <p><b>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды</b> в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	
<p><b>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b></p>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков,</b> формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрут.</p>
<p><b>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</b></p>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу</p>

		педагога/родителей представителей). (законных представителей).
<p>*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>		

### 3 раздел. Организационный.

#### 1 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

- ✓ Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017г.
- ✓ Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017г.
- ✓ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. – СПб.: Детство-пресс, 2015г.
- ✓ Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. – СПб.: Детство-пресс, 2017г.

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

- ✓ Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2. – М.: Ювента, 2012г.
- ✓ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014г.
- ✓ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009г.

##### Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
- ✓ Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

- ✓ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Методические пособия

- ✓ Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017г.
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016г.
- ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2015.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### Методические пособия

- ✓ Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2016.
- ✓ Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду». -М.: ТЦ Сфера, 2017.
- ✓ Токаева Т.Э. «Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

#### Учебно-наглядные пособия

- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Грибы»-Т.В.Цветкова-М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Деревья и кустарники»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Мебель»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Игрушки»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Одежда»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Инструменты»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Музыкальные инструменты»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Комплект тематических наглядных материалов «Профессии»-Т.В.Цветкова- М:ТЦ Сфера
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды насекомых. Насекомые 1»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды насекомых. Насекомые 2»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные. Пресмыкающиеся и земноводные»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные. Животные Австралии»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные Арктики и Антарктиды»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.

- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные. Дикая природа»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные. Домашние животные»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животный мир. Животные Африки »- С.В.Вохринцева. - Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Животные. Пресмыкающиеся и земноводные»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Наш дом. Живой уголок»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Урожай .Овощи»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Урожай .Садовые ягоды»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Урожай .Фрукты»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Перелётные птицы»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. Птицы.»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. Домашние птицы»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.
- ✓ Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц. Хищные птицы»- С.В.Вохринцева. -Екатеринбург. Из-во «Страна фантазий» 2003г.

**Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ✓ **По программе «СамоЦвет» / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.**

## 2 Примерный режим и распорядок дня.

### Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

#### Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН.

#### Режим пребывания детей

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

#### Соблюдение требований к организации режимных процессов

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

#### Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.



Организируются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна и перед ужином для детей с круглосуточным пребыванием в детском саду.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и окружающая природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за работой дворника.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организируются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

#### **Особенности организации питания**

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

В процессе организации питания решаются задачи *гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

#### **Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику и др.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Длительность занятий по физическому развитию - в средней группе - 20 мин.

**Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

**Режим дня (Холодный период года)  
Средняя группа (4-5 лет)**

День недели время					Виды деятельности
Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	
7.30 - 7.50					Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное).
7.50 - 7.55					Двигательная (утренняя гимнастика).
7.55 - 8.00					Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая), игры.
8.00-8.35					Подготовка к завтраку. Завтрак
<b>8.35-9.00</b>	<b>8.35-9.40</b>	<b>8.35-9.00</b>	<b>8.35-9.40</b>	<b>8.35-9.15</b>	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальное общение педагога с детьми. «Самоцветный круг». Подготовка к НОД.
<b>9.00-9.20</b>	<b>9.40-10.00</b>	<b>9.00-9.20</b>	<b>9.40-10.00</b>	<b>9.15-9.35</b>	<b>НОД</b> (в т.ч. ценностно-развивающие образовательные ситуации на игровой основе в центрах детской активности)
	<b>10.00-10.10</b>		<b>10.00-10.10</b>		Второй завтрак.
<b>9.20-9.40</b>	<b>10.10-10.35</b>	<b>9.20-9.40</b>	<b>10.10-10.30</b>	<b>9.35-9.45</b>	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми), гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).

<b>9.40-10.00</b>	<b>10.35-10.55</b>	<b>9.40-10.00</b>	<b>10.30-10.50</b>	<b>9.45-10.05</b>	<b>НОД</b> (в т.ч. ценностно-развивающие образовательные ситуации на игровой основе в центрах детской активности)
<b>10.00-10.10</b>		<b>10.00-10.10</b>		<b>10.05-10.10</b>	Второй завтрак
<b>10.10-10.40</b>		<b>10.10-10.40</b>		<b>10.10-10.40</b>	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение..
<b>10.40-12.10</b>	<b>10<sup>55</sup>-12<sup>10</sup></b>	<b>10.40-12.10</b>	<b>10<sup>50</sup>-12<sup>10</sup></b>	<b>10.40-12.10</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
<b>12.10-12.30</b>					Подготовка к обеду. Обед.
<b>12.30-15.00</b>					Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН.
<b>15.00-15.20</b>					Подъем. Ленивая гимнастика.
<b>15.20-16.00</b>	<b>15.20-16.00</b>	<b>15.20-16.00</b>	<b>15.20-16.00</b>	<b>15.20-16.00</b>	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). «Самоцветный круг» (вечерний).
<b>16.00-16.30</b>	<b>16.00-16.15</b>	<b>16.00-16.30</b>	<b>16.00-16.20</b>	<b>16.00-16.30</b>	Подготовка к полднику. Полдник.
<b>16.30-18.00</b>	<b>16.15-18.00</b>	<b>16.30-18.00</b>	<b>16.30-18.00</b>	<b>16.30-18.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
Уход детей домой 18 <sup>00</sup>					

**Режим дня (Теплый период года)  
Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
Прием детей (на улице), общение (в том числе индивидуальное), игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд.	7.30 - 8.00	30мин
Двигательная (утренняя гимнастика).	8.00 - 8.10	10мин.
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).	8.10 - 8.20	10мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак (самообслуживание и элементарный бытовой труд).	8.20 - 8.40	20мин.
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, познавательно – исследовательская деятельность, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная деятельность. Индивидуальное общение педагога с детьми.	8.40-9.10	30мин.
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, познавательно – исследовательская деятельность, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность, гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая). <i>При благоприятных погодных условиях проводится на улице.</i>	9.10- 10.00	50 мин.
Второй завтрак (между видами деятельности детей)	10.00- 10.10	10мин.
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Дневная прогулка. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	10.10 -12.10	120мин.
Подготовка к обеду. Обед (самообслуживание и элементарный бытовой труд).	12.10-12.30	20мин.
Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН	12.30-15.00	150мин.
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	15.00-15.10	10мин.
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, познавательно – исследовательская деятельность, конструирование, изобразительная, музыкально-ритмические движения, двигательная деятельность. Индивидуальное общение педагога с детьми.	15.10-16.00	50 мин.
Подготовка к полднику. Полдник (самообслуживание и элементарный бытовой труд).	16.00-16.30	30 мин.
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд). Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная деятельность.	16.30-18.00	90 мин.
Уход детей домой 18.00		10,5 ч.

### 3 Расписание НОД.

#### РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ

<p>9.00 – 9.20 <b>Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим миром)</p> <p>9.40 – 10.00 <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальное развитие)</p>	<p>9.00 – 9.20 <b>Речевое развитие</b> (развитие речи)</p> <p>9.30-9.50 <b>Физическое развитие</b></p>	<p>9.00– 9.20 <b>Познавательное развитие</b> (РЭМП)</p> <p>9.40 – 10.00 <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыкальное развитие)</p>	<p>9.00 – 9.20 <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка/аппликация)</p> <p>10.00 - 10.20 <b>Физическое развитие</b></p>	<p>9.15 - 9.35 <b>Физическое развитие</b></p> <p>9.45 – 10.05 <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</p>
---	--	---	--	--

РЭМП – Развитие элементарных математических представлений

#### 4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

##### Мероприятия групповые, межгрупповые:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

##### Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения РП положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения РП;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

**Примерное календарно-тематическое планирование в средней группе**

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации		Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
			Социальное партнерство			
			Праздники	Мероприятия	Экскурсии	
<b>ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА</b> (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)	Сентябрь	1 неделя Давайте познакомимся. День знаний.	1 сентября: День знаний			
	Мой детский сад. Место, в котором я живу.	2 неделя Мой дом, мой город, моя планета			Педагогов и родителей в институты культуры и искусства. Цель: постижение культурного наследия края. Ответственные: педагоги ДОУ, старший воспитатель.	
		3 неделя Урожай				
		4 неделя Краски осени.		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Мероприятия</b>		
	Октябрь Мой родной край самый красивый.	1 неделя Животный мир Природа моего края		1 октября: Международный день пожилых людей		
		2 неделя Я-человек Люди, события, подвиги.		4 октября: День защиты животных		
		3 неделя Народная культура и традиции. Екатеринбург: достопримечательности, история, культура.	Третье воскресенье октября: День отца в России			
		4 неделя Наш быт	Праздник «Осени»			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>	



	Ноябрь Достопримечательности родного края (города, района): природа края, история края, труд взрослых.)	1 неделя Дружба. Малая родина. Труд взрослых моего края		4 ноября: День народного единства	
		2 неделя Виды транспорта. История развития транспорта. Правила дорожного движения.			Выставка в детском саду. <i>Ответственные:</i> все педагоги ДОУ.
		3 неделя Здоровейка. Культура и природа моего края. Полезные растения.			
		4 неделя Кто как готовится к зиме.	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация, драматизация</b>
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b> (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы.	Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца	1 неделя Здравствуй, Зимушка- Зима.			
		2 неделя Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди.			
		3 неделя Новогодний калейдоскоп, город мастеров. Мать и дитя.			Театральная мастерская «Фольклорный театр дома». Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> педагоги ДОУ.
		4 неделя	Семейный праздник		

Родительский дом)		Традиции празднования Нового года (в разных странах). Образ отца	Новый год		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>
	Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная	2 неделя Бабушки и дедушки.			
		3 неделя Виды спорта (зимние). Дочь и сын. Братья и сёстры	Рождественские посиделки/ Колядки		Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей. Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> педагоги ДОУ.
		4 неделя Особенности растительного и животного мира севера (Арктика и Антарктика) Моя родословная			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Проектная деятельность</b>
	Февраль Профессии в семье. Праздники в семье. Домашние правила и заботы	1 неделя Профессии в семье			Проект «Профессии моих родителей»
		2 неделя Праздники семьи		8 февраля: День российской науки	
		3 неделя Маленькие исследователи (развитие жизни на Земле). Домашние правила и заботы			

		4 неделя День защитника Отечества. Родительский дом	23 февраля: День защитника Отечества		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b> (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)	Март Чем пахнут ремесла.	1 неделя Весна. Мимо столярной идёшь мастерской — стружкой пахнет и свежей доской.			
		2 неделя Народная культура и традиции (городец, гжель и др.). В булочной пахнет Тестом и сдобой Пахнет кондитер Орехом мускатным	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день		«Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. Ответственные: педагоги ДОУ.
		3 неделя Водоемы (растительный и животный мир). Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой			
		4 неделя Русская изба. Рыхлой землёю, полев и лугом пахнет крестьянин, идуший за плугом.	Развлечение «Ярмарка»	27 марта: Всемирный день театра	
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Акции</b>
Апрель Война и мир.	1 неделя Весна: сезонные изменения, встречаем птиц) Герой это...		День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека)	«Бумаге-вторая жизнь». «Сдай батарейку-спаси ёжика». Полезные крышки «Крышки собираем- детям помогаем».	

		2 неделя Космос Милосердие		12 апреля: День космонавтики.	
		3 неделя Весна: домашние животные, лесные звери. Сотрудничество		День открытых дверей. Цель: показ возможностей детского сада в организации воспитания и образования дошкольников. Ответственные: руководитель ДОО, педагоги.	«Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединение усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада. Ответственные: воспитатели, родители, общественные организации
		4 неделя Волшебница вода. Комнатные растения. Справедливость и добро			День Земли 22 апреля
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>
	Май Родина	1 неделя Праздник весны и труда. Патриот это. ....		1 мая: Праздник Весны и Труда	
		2 неделя День Победы. Патриотизм наследника	9 мая: День Победы		День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. <i>Ответственные:</i> семьи дошкольников, педагоги ДОУ.
		3 неделя Мир природы: Африка, Австралия (животный, растительный мир)			
		4 неделя Лето (сезонные изменения, лесные звери и птицы летом).	Выпускные вечера		

		Патриотизм создателя и творца			
	Тема месяца	Тема недели		Мероприятия	Акция
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ</b> (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии)	Июнь Активный отдых	1 неделя Безопасный образ жизни летом	1 июня: День защиты детей		
		2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)	12 июня: День России		
		3 неделя Изучаем карту Родины			«Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период». Цель: разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные: детский сад и семья.
		4 неделя Экологические прогулки		22 июня: День памяти и скорби. Экскурсия по Экологической тропе детского сада.	
Тема месяца	Тема недели	Развлечения	Мероприятия	Театрализация	
Июль  Спортивные достижения России	1 неделя Знаменитые спортсмены России	1 неделя Знаменитые спортсмены России	День Ивана Купала	Развлечение «Реки моего детства»	
		2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается	8 июля: День семьи, любви и верности.		
		3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах			«Театр для малышей» Цель: показ старшими дошкольниками младшим дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность). Ответственные: дети старших/подготовительных групп, педагоги ДОУ.

		4 неделя Спорт и Олимпийское движение	Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий	Спортивный праздник		Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги.
		2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурника		
		3 неделя День города	День города Екатеринбурга	Прогулка-поход по городу (виртуальный)	Рисунков, макетов значимых мест города. Цель: показать красоту родного города. Ответственные: родители, дети, педагоги.
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух!		22 августа: День Государственного флага РФ	

### 5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация предметно-развивающей среды является неперенным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач программы «СамоЦвет» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются дидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером. Партнерство – деятельность, которая создает переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие дидактических пособий.

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **учета полоролевой специфики**- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** села, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия, организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами методического пособия, разработанного с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе.

***Центры развития как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста***



Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий его игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

<b>Центры развития детей в групповых помещениях</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Задачи деятельности центра</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр познания</li> <li>- Центр конструктивно й деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр речевого развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев.</li> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	– Центр физического развития и сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Центр изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>
	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
- Центр «Безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>

## НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

### Познавательное развитие

**Наименование центров:** Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности

Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал. Модели, схемы. Художественная и познавательная литература. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Всевозможные конструкторы. Транспорт (крупный, средний, мелкий) .

### Речевое развитие

**Наименование центра** Центр «Здравствуй, книжка»; Центр речевого развития

Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Различные виды театров. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Картотека артикуляционных гимнастик.

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.
<b>Физическое развитие</b>
<b>Наименование центра</b> «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»
Спортивный инвентарь: мячи, скакалки. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Наименование центра:</b> «Центр музыкально-изобразительной деятельности»
Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин.
Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, пальчиковый театр и др. Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Музыкальный молоточек. Муз. колонка.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Наименование центров</b> «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации», Мини-музей «Изба»
Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. т.д. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
<b>Наименование центра:</b> «Безопасность»
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

### Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто спрячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец

приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".



Примерное календарно-тематическое планирование с детьми

Образовательные области	Формы работы с детьми	Что осваивают дети	РППС	Рекомендации семье

