**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**П О Д Г О Т О В И Т Е Л Ь Н А Я Г Р У П П А**

**Дата обследования: “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.**

***(Фамилия, имя, отчество)***

**Дата рождения: “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.**

**Язык в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Домашний адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата начала занятий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Диагноз ПМПК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткие анамнестические данные:**

- внутриутробное развитие (ранний токсикоз, поздний токсикоз, травмы, гипертония и др.)………………………………….

- роды (без патологии, быстрые, затяжные, сухие, природовая травма, асфиксия плода и др.) ………………………………………...

- развитие до года (без патологии, частые ОРЗ, инфекции, травмы, диспептические расстройства и др.) …………………………………….

- речевое развитие (лепет …………………………, первые слова ……………………., первые фразы ……………………………………)

**1. Артикуляционный аппарат:**

- губы (норма, толстые, тонкие, малоподвижные и др.);

- зубы (нормальные, мелкие, редкие, нет передних резцов верхних, нижних и др.);

- челюсти (норма, прогения, прогнатия и др.);

- прикус (норма, боковой, передний открытый и др.);

- язык (норма, узкий, толстый, малоподвижный, гиперкинезы, синеет при нагрузке, синкинезии, синеет кончик, снижена амплитуда движений, саливация при выполнении артикуляционных поз, утомляемость, напряженность и др.);

- голос (норма, истощаемый, сиплый, слабый и др.).

**2.Речевое дыхание:** норма, говорит на вдохе, слабое и др.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Темп речи:** норма, быстрый, медленный и др.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Плавность речи:**  норма, с запинками и др.

**5.Артикуляционная моторика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Выполнение артикуляционных поз: Челюсть: открыть-закрыть рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_открыть-закрыть рот, с сопротивление кулаков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подвигать челюстью вправо-влево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Губы: улыбка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С чередованием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы\_\_\_\_Опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы\_\_\_\_Язык: лопатка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с чередованием)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Облизать кончиком языка губы по кругу\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мягкое нёбо: широко открыть рот и зевнуть\_\_\_\_\_Выполняет/не выполняет, тонус: повышен/понижен,Объём: полный/неполный, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение коника языка,гиперкинезы. | Выполнение артикуляционных поз: Челюсть: открыть-закрыть рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_открыть-закрыть рот, с сопротивление кулаков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подвигать челюстью вправо-влево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Губы: улыбка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С чередованием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы\_\_\_\_Опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы\_\_\_\_Язык: лопатка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с чередованием)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Облизать кончиком языка губы по кругу\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мягкое нёбо: широко открыть рот и зевнуть\_\_\_\_\_Выполняет/не выполняет, тонус: повышен/понижен,Объём: полный/неполный, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение коника языка,гиперкинезы. | Выполнение артикуляционных поз: Челюсть: открыть-закрыть рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_открыть-закрыть рот, с сопротивление кулаков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подвигать челюстью вправо-влево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Губы: улыбка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С чередованием\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы\_\_\_\_Опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы\_\_\_\_Язык: лопатка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с чередованием)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Облизать кончиком языка губы по кругу\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мягкое нёбо: широко открыть рот и зевнуть\_\_\_\_\_Выполняет/не выполняет, тонус: повышен/понижен,Объём: полный/неполный, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение коника языка,гиперкинезы. |
| Вывод: моторика сформирована/ не сформирована | Вывод: моторика сформирована/ не сформирована | Вывод: моторика сформирована/ не сформирована |

**6. Звукопроизношение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **-** гласные звуки (норма, оглушает, пропускает, заменяет и др.)[А]…, [О]…, [У]…, [Э]…, [Ы]…, [И]…… | **-** гласные звуки (норма, оглушает, пропускает, заменяет и др.)[А]…, [О]…, [У]…, [Э]…, [Ы]…, [И]…… | **-** гласные звуки (норма, оглушает, пропускает, заменяет и др.)[А]…, [О]…, [У]…, [Э]…, [Ы]…, [И]…… |
| - согласные звуки (норма, заменяет, искажает, пропускает и др.)Б\_\_\_\_\_, бь\_\_\_\_\_\_, п\_\_\_\_\_\_,пь\_\_\_\_\_\_, м\_\_\_\_\_, мь\_\_\_\_, в\_\_\_\_\_, вь\_\_\_\_\_\_, ф\_\_\_\_\_\_, фь\_\_\_\_\_, д\_\_\_\_\_, дь\_\_\_\_\_, т\_\_\_\_\_\_, ть\_\_\_\_\_\_, н\_\_\_\_\_\_\_, нь\_\_\_\_\_\_\_[С]……, [С׳]……, [З]……, [З׳]…., [Ц]…..…, [Ш]…..…, [Ж]…..…, [Щ]…….., [Ч]……., [Р]…..…, [Р׳]………,[Л]…..…, [Л׳]….…,К\_\_\_\_\_, кь…….…, г\_\_\_\_\_, гь\_\_\_\_\_\_, х\_\_\_\_\_\_, хь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_й\_\_\_\_\_\_\_ | - согласные звуки (норма, заменяет, искажает, пропускает и др.)Б\_\_\_\_\_, бь\_\_\_\_\_\_, п\_\_\_\_\_\_,пь\_\_\_\_\_\_, м\_\_\_\_\_, мь\_\_\_\_, в\_\_\_\_\_, вь\_\_\_\_\_\_, ф\_\_\_\_\_\_, фь\_\_\_\_\_, д\_\_\_\_\_, дь\_\_\_\_\_, т\_\_\_\_\_\_, ть\_\_\_\_\_\_, н\_\_\_\_\_\_\_, нь\_\_\_\_\_\_\_[С]……, [С׳]……, [З]……, [З׳]…., [Ц]…..…, [Ш]…..…, [Ж]…..…, [Щ]…….., [Ч]……., [Р]…..…, [Р׳]………,[Л]…..…, [Л׳]….…,К\_\_\_\_\_, кь…….…, г\_\_\_\_\_, гь\_\_\_\_\_\_, х\_\_\_\_\_\_, хь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_й\_\_\_\_\_\_\_\_ | - согласные звуки (норма, заменяет, искажает, пропускает и др.)Б\_\_\_\_\_, бь\_\_\_\_\_\_, п\_\_\_\_\_\_,пь\_\_\_\_\_\_, м\_\_\_\_\_, мь\_\_\_\_, в\_\_\_\_\_, вь\_\_\_\_\_\_, ф\_\_\_\_\_\_, фь\_\_\_\_\_, д\_\_\_\_\_, дь\_\_\_\_\_, т\_\_\_\_\_\_, ть\_\_\_\_\_\_, н\_\_\_\_\_\_\_, нь\_\_\_\_\_\_\_[С]……, [С׳]……, [З]……, [З׳]…., [Ц]…..…, [Ш]…..…, [Ж]…..…, [Щ]…….., [Ч]……., [Р]…..…, [Р׳]………,[Л]…..…, [Л׳]….…,К\_\_\_\_\_, кь…….…, г\_\_\_\_\_, гь\_\_\_\_\_\_, х\_\_\_\_\_\_, хь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_й\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**7. Слоговая структура, звуковая наполненность слов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушены, сокращает стечения согласных и др.) | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушены, сокращает стечения согласных и др.) | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушены, сокращает стечения согласных и др.) |
| Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист укладывает инструмент в футляр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик руководит движением на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У фотографа фотоаппарат со вспышкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист укладывает инструмент в футляр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик руководит движением на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У фотографа фотоаппарат со вспышкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тротуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фотоаппарат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Экскаватор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виолончелист укладывает инструмент в футляр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регулировщик руководит движением на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У фотографа фотоаппарат со вспышкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**8. Фонематический слух:**

- Различение слов – паронимов / покажи картинку, где……/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен, смешивает звуки) | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен, смешивает звуки) | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен, смешивает звуки) |
| **Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Лук-люкМарка-майкаЕль-гельПлач-плащ | **Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Лук-люкМарка-майкаЕль-гельПлач-плащ | **Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Лук-люкМарка-майкаЕль-гельПлач-плащ |
| **Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Мышка-мошка Башня-пашняСова-софа Крот-грот | **Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Мышка-мошка Башня-пашняСова-софа Крот-грот | **Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**Мышка-мошка Башня-пашняСова-софа Крот-грот |

**9. Фонематическое восприятие:**

- повторить слоговой ряд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен) количество ошибок | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен) количество ошибок | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(норма, нарушен) количество ошибок |
| Са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жа-ша-жа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Са-ца-са\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ля-ла-ля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**\*Фонематический анализ и синтез**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| 1. **Выделение конечного согласного из слов**

кот\_\_\_\_\_\_\_ суп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сом\_\_\_\_\_\_\_лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мох\_\_\_\_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. **Выделение начального согласного из слов**

Мост\_\_\_\_\_ Банка\_\_\_\_\_\_ Пол\_\_\_\_\_\_Кот\_\_\_\_\_Тапки\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_\_ Нос\_\_\_\_\_ Вода\_\_\_\_\_\_Фартук\_\_\_\_\_Год\_\_\_\_ Хлеб\_\_\_\_\_\_1. **Определение последовательности звуков в слове**

Кот\_\_\_\_\_\_\_Вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дом\_\_\_\_\_\_\_Дубы\_\_\_\_\_\_1. **Определение количества звуков в словах**

Бык\_\_\_\_ Вата\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_ Банан\_\_\_\_\_\_ | 1. **Выделение конечного согласного из слов**

кот\_\_\_\_\_\_\_ суп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сом\_\_\_\_\_\_\_лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мох\_\_\_\_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. **Выделение начального согласного из слов**

Мост\_\_\_\_\_ Банка\_\_\_\_\_\_ Пол\_\_\_\_\_\_Кот\_\_\_\_\_Тапки\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_\_ Нос\_\_\_\_\_ Вода\_\_\_\_\_\_Фартук\_\_\_\_\_Год\_\_\_\_ Хлеб\_\_\_\_\_\_1. **Определение последовательности звуков в слове**

Кот\_\_\_\_\_\_\_Вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дом\_\_\_\_\_\_\_Дубы\_\_\_\_\_\_1. **Определение количества звуков в словах**

Бык\_\_\_\_ Вата\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_ Банан\_\_\_\_\_\_ | 1. **Выделение конечного согласного из слов**

кот\_\_\_\_\_\_\_ суп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сом\_\_\_\_\_\_\_лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мох\_\_\_\_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. **Выделение начального согласного из слов**

Мост\_\_\_\_\_ Банка\_\_\_\_\_\_ Пол\_\_\_\_\_\_Кот\_\_\_\_\_Тапки\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_\_ Нос\_\_\_\_\_ Вода\_\_\_\_\_\_Фартук\_\_\_\_\_Год\_\_\_\_ Хлеб\_\_\_\_\_\_1. **Определение последовательности звуков в слове**

Кот\_\_\_\_\_\_\_Вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дом\_\_\_\_\_\_\_Дубы\_\_\_\_\_\_1. **Определение количества звуков в словах**

Бык\_\_\_\_ Вата\_\_\_\_\_\_ Дом\_\_\_\_\_ Банан\_\_\_\_\_\_ |

**10. Словарный запас:**

**-**Назвать 4-5 Сущ. по предложенным темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Насекомые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

- существительные Назватьчасти тела и предметов (по картинкам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манжета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манжета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Затылок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Висок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манжета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петля для пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мотор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Обобщение: назвать одним словом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Клубника, смородина, черника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Муха, комар, бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самолёт, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Клубника, смородина, черника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Муха, комар, бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самолёт, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Клубника, смородина, черника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Муха, комар, бабочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кошка, собака, корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самолёт, автобус, машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Подобрать антонимы (слова «наоборот»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Друг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горячий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лёгкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_давать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Друг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горячий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лёгкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_давать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Друг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ добро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горячий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лёгкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_давать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поднимать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\* Глаголы . Ответить на вопросы логопеда по картинкам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Ворона каркает. Как подаёт голос кукушка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос волк ?(воет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос овца ?(блеет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос лошадь ?(ржёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Врач лечит. Что делает учитель?(учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает продавец ?(продаёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает маляр ?(красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает швея ?(шьёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ворона каркает. Как подаёт голос кукушка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос волк ?(воет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос овца ?(блеет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос лошадь ?(ржёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Врач лечит. Что делает учитель?(учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает продавец ?(продаёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает маляр ?(красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает швея ?(шьёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ворона каркает. Как подаёт голос кукушка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос волк ?(воет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос овца ?(блеет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как подаёт голос лошадь ?(ржёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Врач лечит. Что делает учитель?(учит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает продавец ?(продаёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает маляр ?(красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Что делает швея ?(шьёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\* Прилагательные Назвать предъявленные цвета:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Красный\_\_\_\_\_\_\_\_Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Красный\_\_\_\_\_\_\_\_Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Красный\_\_\_\_\_\_\_\_Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*какой по форме? (ответить на вопросы по картинке)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Руль какой?(круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Окно какое?(Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Флажок какой? (треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слива какая? (Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Одеяло какое? (прямоугольное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Руль какой?(круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Окно какое?(Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Флажок какой? (треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слива какая? (Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Одеяло какое? (прямоугольное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Руль какой?(круглый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Окно какое?(Квадратное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Флажок какой? (треугольный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слива какая? (Овальная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Одеяло какое? (прямоугольное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**11. Грамматический строй речи:**

\*Употребление существительных в И.П. единственного и множественного числа (образовать по аналогии)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Глаз-глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лист-листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стул-стулья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево-деревья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пень-пни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей-воробьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Глаз-глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лист-листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стул-стулья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево-деревья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пень-пни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей-воробьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Глаз-глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лист-листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стул-стулья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево-деревья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пень-пни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воробей-воробьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Образовать множественное число существительных ( Р.П.мн.ч.): “Чего много?” (на картинке)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | карандашей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ листьев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_книг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вилок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Согласование прилагательных с существительными Ед.ч. (назвать по картинкам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серая ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серая ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Серая ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Розовое платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Где лежит мяч ?(Под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Где летает бабочка?(Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда вылетает птичка? (Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда прыгает котёнок?(С кресла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Где лежит мяч ?(Под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Где летает бабочка?(Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда вылетает птичка? (Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда прыгает котёнок?(С кресла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Где лежит мяч ?(Под столом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Где летает бабочка?(Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда вылетает птичка? (Из клетки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда прыгает котёнок?(С кресла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Употребление числительных 2 и 5 с существительными

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Два пня\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять воробьёв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Две шали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять шалей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Два пня\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять воробьёв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Две шали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять шалей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Два пня\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять пней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два воробья\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять воробьёв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Две шали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять шалей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Два ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять вёдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Образовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Палец-пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Изба-избушечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Крыльцо-крылечко­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кресло-креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Палец-пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Изба-избушечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Крыльцо-крылечко­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кресло-креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Палец-пальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Изба-избушечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Крыльцо-крылечко­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кресло-креслице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Назвать детёнышей животных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| У медведицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У бобрихи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У медведицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У бобрихи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | У медведицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У бобрихи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У коровы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**12. Связная речь:**

**\* Составление рассказа по серии картинок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Середина года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Выполняет/не выполняет/выполняет с помощью/рассказ по вопросам/отказ/задание не доступно | Выполняет/не выполняет/выполняет с помощью/рассказ по вопросам/отказ/задание не доступно | Выполняет/не выполняет/выполняет с помощью/рассказ по вопросам/отказ/задание не доступно |

|  |
| --- |
| **13. Поведение во время обследования:**(адекватное, неадекватное, расторможен, импульсивен, спокоен, медлителен, внимателен и др.) |
| **14. Логопедическое заключение:** |
| **15. План работы логопеда** **На 20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **16. Итоги работы за первое полугодие:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **18. Итоги работы за второе полугодие:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |